

# Rekrutacja

**Informacja dotycząca egzaminów wstępnych do klasy pierwszej, sześciolletniej  
Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. K. Szymanowskiego  
w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Wojciecha Kilara w Katowicach  
na rok szkolny 2020/2021**

1. Warunkiem ubiegania się kandydata o przyjęcie do klasy pierwszej POSM II st. jest nieprzekroczenie 14 roku życia oraz posiadanie świadectwa ukończenia klasy szóstej ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia lub klasy szóstej szkoły podstawowej.

**Przebieg egzaminu wstępnego do Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej  
II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych  
im. Wojciecha Kilara w Katowicach  
na rok szkolny 2020/2021**

**Tymczasowo ustala się następujący możliwy sposób i zakres przeprowadzenia egzaminu wstępnego do klasy pierwszej Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Katowicach na rok szkolny 2020/2021:**

**I. Specjalność Instrumentalistyka**

1. Część praktyczna egzaminu wstępnego polegająca na wykonaniu wymaganego programu odpowiedniego dla danej specjalności:

**a) fortepian:**

- utwór polifoniczny,
- szybka część formy klasycznej (allegro sonatowe, rondo, wariacje),

Przygotowany program należy wykonać z pamięci.

**b) akordeon:**

- dwa dowolnie wybrane przez zdającego utwory, przy czym ocenie będzie podlegał m.in. poziom trudności wybranych utworów.

Przygotowany program należy wykonać z pamięci.

**c) organy:**

- utwór polifoniczny i szybka część sonaty (jeżeli uczeń jest po fortepianie głównym)

lub

- utwór polifonizujący i szybka część sonatiny (jeżeli uczeń grał na innym instrumencie i uczestniczył jedynie w lekcjach fortepianu obowiązkowego);

Przygotowany program należy wykonać na fortepianie z pamięci.

**d) skrzypce:**

- dowolna gama ze smyczkowaniem, pasaże, dwudźwięki (niekoniecznie)
- etiuda,
- koncert lub utwór dowolny (fragment), bez konieczności akompaniamentu fortepianowego.

Przygotowany program należy wykonać z pamięci.

**e) altówka:**

- gama
- utwór, lub jedna część koncertu bez konieczności akompaniamentu fortepianowego.

Przygotowany program należy wykonać z pamięci.

**f) wiolonczela:**

- jeden dowolny utwór (może być bez akompaniamentu)

Przygotowany program należy wykonać z pamięci.

**g) kontrabas:**

- gama, pasaże,
- jeden utwór dowolnie wybrany (może być bez towarzyszenia fortepianu)

Przygotowany program należy wykonać z pamięci.

**h) gitara:**

- dowolna etiuda,
- utwór dowolny

Przygotowany program należy wykonać z pamięci.

**i) harfa:**

- dwa utwory z różnych epok

**j) instrumenty dęte drewniane i blaszane: flet, obój, klarnet, saksofon, fagot, trąbka, waltornia, puzon, tuba:**

- gama (gama, tercje, pasaże)
- jedna etiuda,
- jeden utwór lub części utworu cyklicznego do 7 minut (z akompaniamentem lub bez akompaniamentu)

Nie ma konieczności wykonywania utworów z pamięci.

**k) perkusja:**

- werbel - etiuda
- kotły - etiuda lub ćwiczenie,
- ksylofon - etiuda

- utwór z akompaniamentem, lub bez akompaniamentu na dowolny perkusyjny instrument melodyczny - wykonany z pamięci.

## II. Specjalność Rytmika

Trzyczęściowy egzamin wstępny na Rytmikę w roku szkolnym 2019/2020 zostanie przeprowadzony w formie jednoczęściowego indywidualnego przesłuchania.

### **Przebieg egzaminu:**

1.

- **zagrać jednego utworu na fortepianie:** część sonatiny/sonaty lub utwór polifonizujący,

- **śpiew w dialogu** z jednym z członków komisji na zasadzie poprzednika-następnika (w tonacji i metrum podanym przez komisję bez określania nazw solmizacyjnych i literowych, na dowolnej sylabie),

- **zaimprovizowanie na fortepianie krótkiej miniatury ilustracyjnej na zadany przez komisję temat**, np. Piłki, Pociąg, Kłótnia, Wschód słońca, Burza, Kołysanka, itp.

2.

- **4-taktowe dyktando rytmiczne** w dwumiarze (zapis),

- **proste ćwiczenie rytmiczne** z wykorzystaniem poznanych wartości nut i pauz, zaproponowane przez komisję,

- **wyklaskanie 4-taktowej frazy** w czteromiarze: 1. takt – ćwierćnuty, 2. takt – ósemki, 3. takt – szesnastki, 4. takt – półnuty (wyklaskanie dwukrotnie, za każdym razem w innym pulsie podanym przez komisję),

3.

**improwizacja ruchowa** do dwóch kontrastujących utworów muzycznych: C. Saint-Saëns – Łabędź z cyklu Karnawał zwierząt, P. Czajkowski – Marsz z baletu Dziadek do orzechów.

**Tymczasowo ustala się następujący możliwy sposób i zakres przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego do klas wyższych niż pierwsza Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Wojciecha Kilara w Katowicach na rok szkolny 2020/2021:**

### **I. Specjalność Instrumentalistyka:**

1. Część praktyczna egzaminu wstępnego polegająca na wykonaniu wymaganego programu odpowiedniego dla danej specjalności.

Program powinien być skonsultowany z kierownikiem danej sekcji POSM II st. im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

Chęć konsultacji można zgłaszać telefonicznie do kancelarii szkoły pod numer: 32 250 63 71 wew. 101 lub mailowo na adres: [sekretariat@zpsm.edu.pl](mailto:sekretariat@zpsm.edu.pl)

## **II. Specjalność Rytmika**

1. Trzyczęściowy egzamin kwalifikacyjny w specjalności rytmika zostanie przeprowadzony w formie jednoczęściowego indywidualnego przesłuchania z gry na fortepianie dwóch dowolnie wybranych utworów oraz sprawdzianu umiejętności w zakresie improwizacji i rytmiki.

Można skonsultować się w sprawie formy egzaminu kwalifikacyjnego w specjalności rytmika z kierownikiem sekcji rytmiki POSM II st. im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

Chęć konsultacji można zgłaszać telefonicznie do kancelarii szkoły pod numer: 32 250 63 71 wew. 101 lub mailowo na adres: [sekretariat@zpsm.edu.pl](mailto:sekretariat@zpsm.edu.pl)