

REGULAMIN

VII Ogólnopolskiego Konkursu Kontrabasowego im. Wiktora Gadzińskiego

Katowice 23-25 maja 2019r.

1. Organizatorem konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Współorganizatorami są Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. W. Kilara w Katowicach oraz Stowarzyszenia Absolwentów i Sympatyków Liceum Muzycznego w Katowicach.
2. Cel Ogólnopolskiego Konkursu Kontrabasowego to prezentacja, popularyzacja i zachęta do rozwijania umiejętności muzycznych dzieci i młodzieży w zakresie gry na kontrabasie.
3. Konkurs odbędzie się w Katowicach między 23 a 25 maja 2019r. Przesłuchania konkursowe odbywać się będą w sali koncertowej ZPSM w Katowicach przy ul. Ułańskiej 7b

4. Program merytoryczny konkursu.

W konkursie mogą brać udział uczniowie szkół muzycznych I i II stopnia i ogólnokształcących szkół muzycznych I i II stopnia.

W konkursie nie mogą brać udziału uczniowie szkół muzycznych będący jednocześnie studentami wyższych uczelni muzycznych.

Uczestnicy konkursu podzieleni będą na cztery grupy wiekowe, dla każdej z nich przeznaczony jest następujący repertuar :

-I grupa wiekowa – uczniowie szkół muzycznych I stopnia – klasy 1-3 w cyklu sześcioletnim.

1. Dowolna etiuda lub ćwiczenie bez akompaniamentu
2. Utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu

-II grupa wiekowa – uczniowie szkół muzycznych I stopnia - klasy 4-6 w cyklu sześcioletnim i klasy 1-4 w cyklu czteroletnim

1. Dowolna etiuda bez akompaniamentu
2. Utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu

-III grupa wiekowa – uczniowie szkół muzycznych II stopnia - klasy 1-3 i uczniowie klas 7-8 szkół muzycznych I stopnia.

1. Josef Emanuel Storch Etiuda 9 F-dur z 2 Zeszytu etiud w opr. Wiktora Gadzińskiego
2. Pierwsza część koncertu do wyboru z niżej podanych:
- Wacław Pichl – Koncert D-dur

- Giuseppe Antonio Capuzzi – Koncert G-dur (bez kadencji)
- Eduard Stein – Concertstück A-dur op.9 (do III Wariacji włącznie)
- 3. Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu w oryginale skomponowany na kontrabas
 - * Obowiązkowa etiuda Josefa Emanuela Storcha Etiuda 9 F-dur z 2 Zeszytu etiud w opr. Wiktora Gadzińskiego będzie udostępniona w zakładce konkursu kontrabasowego na stronie szkoły.

- IV grupa wiekowa -uczniowie szkół muzycznych II stopnia - klasy 4-6.

I Etap: Frantisek Simandl Etiuda 34 B-dur z 3 Zeszytu etiud w opr. Wiktora Gadzińskiego**

1. Dwie kontrastujące części sonaty do wyboru następujących kompozytorów:
Henry Eccles, Georg Friedrich Haendel, Attilio Ariosti, Johann Matthias Sperger

II Etap:

1. Dwie kontrastujące części koncertu klasycznego lub romantycznego następujących kompozytorów do wyboru: Franz Hoffmeister, Domenico Dragonetti, Sergiusz Kusewicki
2. Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu w oryginale skomponowany na kontrabas

** Obowiązkowa etiuda Frantiska Simandla Etiuda 34 B-dur z 3 Zeszytu etiud w opr. Wiktora Gadzińskiego będzie udostępniona w zakładce konkursu kontrabasowego na stronie szkoły.

5. Repertuar należy wykonać z pamięci.
6. Konkurs będzie jednoetapowy dla uczniów szkół muzycznych I stopnia i dla młodszej grupy uczniów szkół muzycznych II stopnia (grupy I, II, III).
Konkurs będzie dwuetapowy dla starszej grupy uczniów szkół muzycznych II stopnia (grupa IV).
7. Grę uczestników oceni jury powołane przez Centrum Edukacji Artystycznej.
8. Decyzje jury są niepodważalne i ostateczne.
9. Zgłoszenia do udziału w konkursie wraz z podpisaną zgodą na przetwarzanie danych osobowych, a także oświadczenie o zapoznaniu się i zaakceptowaniu regulaminu należy przysyłać wyłącznie drogą elektroniczną do 20 kwietnia 2019 na adres e-mailowy szkoły

sekretariat@zpsm.edu.pl

- 10.** Przeglądania konkursowe odbywać się będą w kolejności alfabetycznej nazwisk począwszy od wylosowanej przez organizatorów litery. Ze względów organizacyjnych i programowych sekretariat konkursu ma prawo dokonywania zmian w kolejności przeglądania.
- 11.** Organizatorzy nie zapewniają akompaniatora.
- 12.** Przeglądania konkursowe będą otwarte dla publiczności.
- 13.** Wszyscy uczestnicy otrzymają pamiątkowe dyplomy, a laureaci I, II i III miejsca oraz inni wyróżnieni otrzymają nagrody finansowe lub rzeczowe, a także pamiątkowe upominki.
- 14.** Administratorem danych osobowych uczestników jest Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Wojciecha Kilara z siedzibą w Katowicach przy ul. Ułańskiej 7b, e-mail: sekretariat@zpsm.edu.pl W sprawach związanych z danymi proszę kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych ZPSM im. W. Kilara w Katowicach, e-mail: iod@zpsm.edu.pl Dane będą przetwarzane w celu stworzenia folderu konkursowego, publicznego ogłoszenia wyników konkursu, zamieszczenia personaliów uczestnika, jego zdjęć i nagrań z Konkursu na stronie internetowej szkoły oraz w lokalnych mediach, na podstawie zgody rodzica lub opiekuna prawnego ucznia. Dane mogą być udostępniane w celu prawidłowej realizacji usług określonych w Regulaminie. Uczestnik ma prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania. Uczestnik ma prawo do wniesienia sprzeciwu wobec dalszego przetwarzania, a w przypadku wyrażenia zgody na przetwarzanie danych do jej wycofania. Skorzystanie z prawa cofnięcia zgody nie ma wpływu na przetwarzanie, które miało miejsce do momentu wycofania zgody. Uczestnikowi przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego jakim jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- 15.** Do Regulaminu dołączone są wszelkie formularze, w tym formularz zgody na przetwarzanie danych osobowych, a także oświadczenie o zapoznaniu się i zaakceptowaniu regulaminu. Załączone zostały także karty zgłoszeniowe.