

## ROK SZKOLNY 2011/2012

**29 czerwca 2012 r.** UROCZYSTE ZAKOŃCZENIE ROKU SZKOLNEGO!!!

**27.06.2012 r.- 2.07 2012 r.** Wyjazd młodzieży do Kolonii na ComposersLab KONZERT. To kolejny projekt realizowany we współpracy z Jazz Haus Schule w Kolonii. Projekt ten, a właściwie jego autor Ralph Lange został nagrodzony w Nadrenii-Westwalii za najlepszy projekt młodzieżowo-artystyczny, który otrzymał spore dofinansowanie. Rewizyta i II tura warsztatów odbędzie się w październiku w naszej szkole. Zapraszamy na stronę <http://offenejazzhausschule.de/>

**24 czerwca 2012 r.** w niedzielne popołudnie odbył się już drugi koncert naszej szkoły w Parku Śląskim z cyklu letnich koncertów muzyki klasycznej w malowniczej scenerii tysiący kwitnących róż. W koncercie "Dęte granie na różanej polanie" wystąpili: orkiestra instrumentów dętych pod dyrekcją Tomasza Soswy. W programie przeboje muzyki: P.Czajkowskiego, D.Szostakowicza, M.Ravela, E.Morricone i in.

**22 czerwca 2012 r.** już kolejny raz mieliśmy okazję posłuchać Koncertu muzyki barokowej w wykonaniu Karoliny Jesionek - flet traverso, Justyny Krusz - viola da gamba oraz Irminy Obońskiej - klawesyn.

**20 czerwca 2012 r.** o godzinie 17.00 mieliśmy okazję zobaczyć i usłyszeć występów uczniów z sekcji instrumentów dętych i perkusji. Na koncercie wystąpiły zespoły kameralne oraz orkiestra instrumentów dętych pod dyr. Tomasza Soswy.

**19 czerwca 2012 r.** odbył się na Koncert z cyklu "Dziecięce spotkania muzyczne" organizowany przez Panią prof. Mirosławę Knapik. W Koncercie wystąpili: Chór Żeński, Chór Męski, Uczennice Wydziału Rytmiki oraz instrumentalisci.

**10 czerwca** w Rosarium w Parku Śląskim wystąpiła Młodzieżowa Orkiestra Symfoniczna im.K.Szymanowskiego pod dyr. prof.Szymona Bywalca. W koncercie "Muzyczne Podróże" wystąpili tegoroczni dyplomanci szkoły: Wojciech Rysiecki - gitara, Karolina Ryczek i Oskar Zgoła - akordeon. W programie można było usłyszeć utwory m.in. J.Rodrigo i V.Trojana.

**4 czerwca** odbył się Koncert Uczniów Szkół Muzycznych I i II stopnia Regionu Śląskiego Ogólnopolskich Przesłuchań 2012. Prezentacje Laureatów można było zobaczyć w sali koncertowej Akademii Muzycznej w Katowicach.

**24 maja** cała społeczność szkolna uczestniczyła w II OTWARTYM DNIU SZKOŁY, po zwiedzaniu odbył się coroczny Koncert uczniów klas I i II solistów, chóru dziewczęcego, orkiestry oraz uczennice Wydziału Rytmiki. Podczas całej imprezy towarzyszyła akcja ciasteczkowa Grona Pedagogicznego na rzecz Stowarzyszenia.

**22 maja** odbył się Koncert z cyklu "Dziecięce spotkania muzyczne" organizowane przez Panią prof. Mirosławę Knapik. Wystąpili m.in. chór żeński, kwartet dęty ora uczennice Wydziału Rytmiki.

**21 maja** odbył się IV Koncert Laureatów Regionalnego Przeglądu Chórów Szkół Muzycznych I i II stopnia. Na koncercie zaprezentował się chór żeński Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. K. Szymanowskiego w Katowicach pod dyrekcją Mirosławy Knapik

**30 kwietnia - 5 maja** wyjazd uczniów naszej szkoły do Kolonii w ramach obchodów Jubileuszu 20-lecia Miast Partnerskich Katowice-Kolonia oraz Roku Polskiego 2012 w Nadrenii-Westfalii.

Projekt objęty mecenatem miasta Katowice oraz współfinansowany przez Stowarzyszenie Polsko-Niemiecka Wymiana Młodzieży

Szkołę reprezentowali: akordeon - Ewa Banachiewicz kl. V, fortepian - Dawid Zarzycki - kl. V, gitara - Maciej Łyczek - kl. V, flet - Natalia Uthke kl. III, flet - Ada Orlikowska kl. III, skrzypce – Joanna Kasperczyk kl. V, zespół dęty blaszany, trąbka kl. III - Konrad Frączkiewicz, trąbka kl. III - Wojciech Kaszuba, puzon kl. V - Szymon Herbuś, puzon kl. V - Krzysztof Mencner. Opiekunami grupy byli: Aldona Swoboda oraz Tobiasz Janikowski.

*Wspomnienia z Kolonii*

*Pragnę serdecznie podziękować całej społeczności szkolnej za współpracę i występ młodych artystów podczas wyjątkowych, bo zapewne ostatnich obchodów 3-majowego święta w KG RP w Kolonii. Młodzież tradycyjnie pokazała się od najlepszej strony. Mam nadzieję, że dla młodzieży jak i dla nas pobyt w Kolonii pozostanie w naszej pamięci.*

**DZIĘKUJĘ I POZDRAWIAM**

*Jakub Wawrzyniak - Wicekonsul*

*Konsulat Generalny Rzeczypospolitej Polskiej w Kolonii*

**30 kwietnia 2012 r. Uroczystość wręczenia dyplomów....**

Cała społeczność szkolna – dyrekcja, nauczyciele, uczniowie oraz rodzice – uczestniczyła w uroczystości wręczenia dyplomów ukończenia szkoły uczniom klas szóstych. Dyrektor Stanisław Maliszewski, z wielką satysfakcją, wręczył dyplomy i wiele nagród za szczególne osiągnięcia artystyczne, osiągnięcia w nauce oraz wyróżniającą się postawę społeczną. Serdeczne podziękowania skierował do rodziców, którzy wspierali szkołę i aktywnie uczestniczyli w życiu szkoły. Prestiżową nagrodę im. Ireny Rymerowej otrzymała Karolina Ryczek. Nagroda przyznawana jest za wybitne osiągnięcia w zakresie przedmiotów humanistycznych oraz wyróżniającą się postawę wśród społeczności szkolnej. Nagrodę ufundowaną przez Stowarzyszenie Absolwentów i Sympatyków Liceum Muzycznego w Katowicach przyznała Kapituła pod przewodnictwem Katarzyny Łączyńskiej, a wręczyła ją Bernadeta Stańczyk – Prezes Stowarzyszenia.

Szczególne uczucia towarzyszyły wychowawczyniom: pani Annie Nowak (VIA), pani Irenie Dordzie (VI B) oraz pani Izabelli Szali (emerytowanej, zasłużonej nauczycielce języka polskiego – wychowawczynie klasy VIB w czasie nauki w gimnazjum), która nie kryła wzruszenia i radości z otrzymanego zaproszenia.

Absolwenci 2012 pożegnali szkołę, dziękując za piękne chwile spędzone w jej murach. Samorząd Uczniowski, składając najlepsze życzenia pomyślności i zdobycia indeksu na wymarzony kierunek studiów, wręczył każdemu z nich drobny upominek – brelok z wizerunkiem szkoły i sali koncertowej.

W programie uroczystości nie mogło zabraknąć artystycznych, muzycznych wrażeń. Dostarczył ich Koncert z udziałem Młodzieżowej Orkiestry Symfonicznej pod dyrekcją Szymona Bywalca i solistów:

Marcina Patera - absolwenta z klasy perkusji Krzysztofa Jaguszewskiego,  
Wojciecha Rysieckiego – absolwenta z klasy gitary Franciszka Wieczorka,  
Karoliny Ryczek i Oskara Zgoły – z klasy akordeonu Marka Andryska.

Po koncercie odbyło się spotkanie absolwentów i ich rodziców z dyrekcją i gronem pedagogicznym. Była to okazja do podzielenia się wrażeniami, przywołania wspomnień i przeprowadzenia wielu serdecznych rozmów.

**26 kwietnia 2012 r.** Koncert Laureatów XVI Miejskiego Festiwalu Piosenki Przedszkolnej "Wesoły Mikrofon" współorganizowany przez Państwową Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną i Miejski Dom Kultury "Ligota" pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Katowic Piotra Uszoka

**9 kwietnia 2012 r.** Koncert Maturzystów z Filharmonią Śląską

**17 kwietnia 2012 r.** odbył się Koncert Dyplomowy i Doroczny Koncert Integracyjny na Wydziale Rytmiki

**4.04.2012 r.** finał konkursu „Młody Muzyk Roku” oraz wyjazd uczniów i nauczycieli na Koncert do Warszawy

Zwyciężyła Jagoda Krzemińska. 16-letnia flecistka z Kluczborka wykonała „Contertino” Celice Chaminade. W pokonanym polu zostawiła sześciu konkurentów. Widzom najbardziej spodobał się saksofonista Jakub Muras uczeń POSM II st. im. K.Szymanowskiego w Katowicach.

W finale konkursu młodzi muzycy wykonywali utwory z towarzyszeniem Polskiej Orkiestry Radiowej pod batutą Łukasza Borowicza. Koncert transmitowany był na antenie TVP Kultura oraz w internecie w portalu tvp.pl. Koncert poprowadzili Grażyna Torbicka i Maciej Orłoś.

W finałowej siódemce znalazła się tylko jedna przedstawicielka płci pięknej – 16-letnia flecistka Jagoda Krzemińska. Rywalizowała z nią szóstka panów: 18-letni wiolonczelista Aleksander Tomaszewicz, 16-letni akordeonista Łukasz Brzezina, 17-letni skrzypek Mateusz Michał Makuch, 16-letni saksofonista Jakub Muras, 18-letni wiolonczelista Piotr Krzaczkowski i 16-letni wiolonczelista Maciej Kułakowski.

Siódemkę finalistów została wyłoniona w półfinałach, które odbyły się 18 marca. Występy młodych artystów oceniało jury w składzie: Krzesimir Dębski, Alicja Paleta-Bugaj, Tadeusz Gadzina i Tytus Wojnowicz. – Trudność w ocenie polegała na tym, że uczestnicy grali na różnych instrumentach – powiedział Dębski. W czasie finału można było wysyłać esemesy na swojego faworyta i w ten sposób widzowie stali się piątym jurorem.

**27 marca 2012 r.** odbyły się Warsztaty Pianistyczne prowadzone przez Balázsa Réti

**26 marca** odbył się III Przegląd Rytmiki Zespołów Rytmicznych Szkół Muzycznych I stopnia Regionu Śląskiego

**20 marca 2012 r.** odbył się KONCERT MONOGRAFICZNY utworów Tomasza Kamieniaka wystąpili:  
Anna Górecka - fortepian  
Tomasz Kamieniak - fortepian

### III SZKOLNY TURNIEJ SZACHOWY WYŁONIŁ NOWEGO MISTRZA

**9 marca 2012 roku**

I MIEJSCE i tytuł MISTRZA SZACHOWEGO

zdołał KRZYSZTOF MENCNER z klasy VA

II MIEJSCE – MATEUSZ TOMCZAK z klasy IV A

III MIEJSCE – JAKUB STACHURA z klasy III A

IV MIEJSCE – WOJCIECH KLICH z klasy III B

GRATULACJE!

Pozostali uczestnicy turnieju:

Cezary Gers z klasy I A

Krzysztof Lekstan z klasy I B

Sebastian Garbacz z klasy I B

Aleksander Jaworski z klasy I B

Zuzanna Krystek z klasy I B

Anna Wajs z klasy I B

Kamil Czudej z klasy II A

Piotr Pudełko z klasy II A

Mateusz Tomica z klasy II A

Adam Nowak z klasy III A

Szymon Ogryzek z klasy III A

Adam Jędrzyk z klasy III A

Serdecznie dziękuję dyrekcji i nauczycielom za życzliwe wsparcie i pomoc w organizacji turnieju.

Wszystkim uczestnikom dziękuję za wspaniałą, honorową rywalizację i życzę sukcesów w SZKOLNYM TURNIEJU SZACHOWYM 2013.

M. Sojka

#### **14.02.2012 – KONCERT „FANTAZJE”**

Kolejny koncert z cyklu „Stańczyk zaprasza” tym razem poświęcony został fantazjom. Wyobraźnia twórczyni przedstawienia, Bernadety Stańczyk tym razem poprowadziła nas w stronę kosmosu, strojów i ciekawych aranżacji. Bogaty program koncertu nie pozwala mi w krótkim tekście przedstawić wszystkich szczegółów imprezy, ale postaram się w subiektywnym streszczeniu o wypunktowanie najciekawszych wydarzeń.

Osobowość dnia: Marcin Pater. Fakt, że sam skomponował to co zagrał, budzi moje najwyższe uznanie. Oczywiście bez swych utalentowanych kolegów nie wypadłoby to tak dobrze.

Głos dnia: Katarzyna Wantuła. Gość koncertu oczarował urodą i zaangażowaniem. Piękny akcent rodzinny, akompaniował syn Kamil. Kwiaty na scenę przyniósł mąż (z okazji urodzin).

Twarz dnia: Daniel Orynicz – Cebula. Najbardziej fotogeniczna osoba na scenie, w dodatku dobrze śpiewa. Kariera medialna zapewniona.

Sukienka dnia: Błękitny motyl na sukience Bernadety Stańczyk. A ten głos!

Dowcipniś dnia: Łukasz Mikołajczyk. Wirtuozeria połączona z inteligencją.

Gaga dnia: Jan Porzuczek. Bez komentarza. Proszę zobaczyć zdjęcie.

Zespół dnia: Zespół Szkół Plastycznych. Połączenie wdzięku i potencjału przedstawicielek i przedstawicieli Naszych Sąsiadów. Gratulujemy!

Wpadka dnia. Nie napiszę nic ponadto, że wiem że potrafi zagrać 1000 razy lepiej, ale u obcych. Drekoty dnia: Drekoty. Wykonawczynie skatowały mnie swoją muzyką, ale było to inspirujące. Specjalne wyróżnienie dla Filipa Chlebickiego, który oczarował mnie swoją solówką na fortepianie. Wreszcie zadziałała na mnie magia Fazioli. I to by było na tyle (za prof. J. T. Stanisławskim).

## **DOROCZNY KONCERT UCZNIÓW – 26.01.2012**

Kolejny koncert szkolny z udziałem solistów wybranych spośród grona wyróżniających się szóstoklasistów przechodzi do historii jako wyjątkowy i niezapomniany.

Obok najlepszych szkolnych zespołów – Chóru Żeńskiego pod dyr. Mirosławy Knapik

i Młodzieżowej Orkiestry Symfonicznej pod dyr. Szymona Bywalca wystąpiło pięciu solistów:

- KAJA REKIEĆ, która urzekła publiczność wdziękiem i pięknym sopranem, wykonując partię solową w utworze G. Rossiniego „La Carita” z towarzyszeniem chóru, któremu akompaniowała Maria Daroch

- KRYSZTOF JAROSZ z klasy trąbki Stanisława Dziewiora i GRZEGORZ KRAUSE z klasy trąbki Rafała Dudka, z towarzyszeniem orkiestry brawurowo zagraли „Koncert na dwie trąbki” A. Vivaldiego

- DOROTA WARCABA, uczennica Arkadiusza Kubicy, która zachwyciła muzykalnością i znakomitą wykonaniem I części „Koncertu skrzypcowego A-dur”

W. A. Mozarta

- ŁUKASZ MIKOŁAJCZYK z klasy fortepianu Anny Góreckiej, który wirtuozowsko zagrał I część „IV Koncertu fortepianowego” L. v. Beethovena.

Zapewne ta niezwykła chwila występu przed publicznością złożoną z tylu serdecznych słuchaczy (nauczyciele, rodzice, koledzy, znajomi), pozostanie w pamięci utalentowanej „piątki” jako jedno z najcenniejszych osiągnięć artystycznej edukacji.

Znakomita muzyka chóralna H. M. Góreckiego, R. Twardowskiego, J. Świdra i innych kompozytorów rozpoczęła koncert, zaś bohaterem ostatnich minut koncertu była Młodzieżowa Orkiestra Symfoniczna, która pod batutą swojego mistrza wykonała „Uwerturę” do opery „Nabucco” G. Verdiego.

Gratulujemy wykonawcom, prowadzącym ich pedagogom i życzymy wszystkim dalszych sukcesów.

Zobacz zdjęcia

## **KONCERTY KOŁĘDOWO-NOWOROCZNE Z UDZIAŁEM NASZYCH UCZNIÓW**

4 stycznia 2012 roku, o godz. 10:45, sala koncertowa POSM II st. „pękała w szwach”. Ok.350 uczniów katowickich szkół podstawowych oczekiwało na rozpoczęcie koncertu z cyklu Dziecięce Spotkania Muzyczne.

Koncert zatytułowany „Kolędujemy maleńkiemu” prowadziła prof. Mirosława Knapik.

Obok chóru żeńskiego, który wystąpił pod dyrekcją pani profesor, wykonawcami byli:

- towarzyszący chórowi duet akordeonowy- Karolina Ryczek i Oskar Zgoła

- kwartet instrumentów dętych blaszanych z klasy Rafała Dudka w składzie: Wojciech Kaszuba, Konrad Frączkiewicz, Krzysztof Mencner i Szymon Herbuś

- uczennice wydziału rytmiki pod kierunkiem Aleksandry Maciejczyk

- Chór męski po dyrekcją Aleksandry Maciejczyk.

Licznie zgromadzona publiczność wzbudziła w wykonawcach radosną motywację do zaprezentowania najlepszych wykonanych przygotowanych utworów. Różnorodność koled i ich opracowań, interpretacje ruchowo-przestrzenne rytmiczek oraz instrumentalne popisy dęciaków zachwyciły i spotkały się z dużym aplauzem młodych słuchaczy. To był niewątpliwie wspaniały, radosny koncert.

Nazajutrz, 5 stycznia, o godz. 11:30, w auli Zespołu Szkół Plastycznych, odbył się koncert kolędowo-noworoczny. Również tym razem publiczność dopisała. Koncert poprowadziła Bogumiła Leńska, inicjatorka koncertu, dyrygentka chóru dziewczęcego, który wystąpił z repertuarem kolędowym. W utworze Johna Ruttera „Angels’ Carol” solo sopranowe wykonała Natalia Płonka, a akompaniowała chórowi Magdalena Klasa.

Na bogaty repertuar koncertu złożyły się utwory, których wykonawcami byli:

- kwartet smyczkowy z klasy Marka Kowalskiego w składzie: Agnieszka Sawicka, Jakub Kowalski, Anna Krzyżak i Wojciech Skóra
- kwartet fletowy z klasy Małgorzaty Komorowskiej w składzie: Ada Orlikowska, Natalia Uthke, Szymon Goras i Paweł Góral
- chór męski pod dyrekcją Aleksandry Maciejczyk
- kwartet smyczkowy z klasy Marty Diug-Chwastek w składzie: Weronika Babij, Marta Pisarska, Natalia Mazurkiewicz i Anna Cierpisz.

„Rodzinne kolędowanie z Trzema Królami”, które 6 stycznia miało miejsce w Parafii Matki Boskiej Piekarskiej na os. Tysiąclecia zostało zorganizowane z inicjatywy księdza wikariusza Krzysztofa Nowrota – katechety w POSM II st. Również w tym koncercie obok kolędujących wspólnot parafialnych wystąpili nasi uczniowie: Natalia Mazurkiewicz, Agnieszka Sawicka i Konstancja Tytoń.

## **PORANEK POETYCKI W RAMACH FESTIWALU TWÓRCZOŚCI CZESŁAWA MIŁOSZA**

22 grudnia 2011 roku „Porankiem poetyckim” zakończył się Festiwal twórczości Czesława Miłosza, który zorganizowali uczniowie klas II i III pod kierunkiem p. Katarzyny Łączyńskiej.

Na tę okoliczność przygotowano prezentację multimedialną przedstawiającą sylwetkę polskiego noblisty, a także przeprowadzoną przez uczniów sondę uliczną pt. „Co wiesz o Czesławie Miłoszu”.

Laureaci konkursu recytatorskiego, plastycznego i poezji śpiewanej, który odbył się 1 grudnia, otrzymali dyplomy, nagrody i zaprezentowali interpretacje wierszy Czesława Miłosza.

Oto ich nazwiska:

Konkurs recytatorski : I miejsce – Marta Skowiera, II miejsce – Ewa Bukała, III miejsce – Bożena Sikora, wyróżnienia – Cezary Gers, Gabriela Irzyk, Lidia Bakun.

Konkurs poezji śpiewanej: wyróżnienie - Weronika Krzykawska, Mariusz Kozieł i Michel Józefowicz-Poraj.

Konkurs plastyczny -portret poety: I miejsce - Emilia Stalmach, wyróżnienia – Bartosz Pawłowski, Antoni Galicki,

ilustracja do wiersza: I miejsce – Xymena Janczewska, wyróżnienie - Weronika Pańta, Dominika Kusek.

Z początkiem roku szkolnego 2010/2011 absolwentka naszej szkoły Joanna (Kucharczyk) Bonisławska zwróciła się do Dyrekcji szkoły z propozycją zaangażowania szkolnej orkiestry instrumentów dętych w projekt muzyczny dla dzieci. Celem projektu było nagranie płyty, a następnie jej koncertowa promocja na uroczystościach w Warszawie z okazji przejścia przez Polskę Prezydencji w Unii Europejskiej.

Autorką warstwy muzycznej płyty Wybiegły w aranżacji Piotra Steczka jest sama Joanna Bonisławska czyli Asi Mina. Śpiewane i recytowane bajki o zwierzętach do tekstów Lecha Janerki można polecić zarówno dzieciom jak i dorosłym, ze względu na humorystyczne i fantazyjne teksty, nie pozbawione inteligentnych gier słownych.

Po kilku miesiącach prób, szkolna orkiestra dęta, poświęcając wiele godzin swojego wolnego czasu, dokonała nagrania płyty w sali koncertowej naszej szkoły. Producentem płyty jest Wojciech Kucharczyk. Pod koniec roku szkolnego na koncercie zespołów kameralnych i orkiestry dętej odbyło się pra-wykonanie 2 utworów, w celu zaprezentowania społeczności szkolnej części

przygotowanego na płytę materiału dźwiękowego.

Pierwszego lipca orkiestra wraz z Asi Miną wystąpiła na uroczystościach przejęcia Prezydencji w Warszawie. Była to oficjalna premiera płyty (w strojach z elementami zwierzęcymi!), entuzjastycznie recenzowanej między innymi przez Przekrój i Maszynę. Kolejny koncert promujący Wybiegły odbył się na Off Festiwalu w Katowicach 6-go sierpnia. Próbkę materiału z płyty promowała autorka również na Wybrzeżu, występując z nielicznymi solistami na festiwalu Open'er.

Ostatni, i jak się wydaje najbardziej udany, występ Asi Miny z orkiestrą Leopolda (na cześć prowadzącego zespół, tragicznie zmarłego w kwietniu 2011 profesora Leopolda Perka) miał miejsce 21 listopada w Chorzowskim Centrum Kultury na międzynarodowym Festiwalu Ars Cameralis. Dzięki profesjonalnemu nagłośnieniu i oświetleniu było to wspaniałe widowisko prezentujące w pełni walory muzyczne wszystkich opowiadań o zwierzątkach.

Liczne próby, nagranie materiału dźwiękowego oraz wielokrotne prezentacje utworów z płyty Wybiegły mogły mieć miejsce tylko dzięki wyjątkowemu zaangażowaniu i zdyscyplinowaniu członków orkiestry, ich umiejętnościom instrumentalnym, a także fantazji i kreatywności. Specjalne słowa podziękowania za wsparcie i zrozumienie dla projektu kierujemy także do rodziców naszych uczniów, doceniając ich stałą dyspozycyjność w realizacji wszystkich elementów tego rozłożonego w czasie przedsięwzięcia.

Dlatego ubolewamy, że w folderze profesjonalnej, bądź co bądź, imprezy, jaką jest Ars Cameralis nie znalazła się choć wzmianka, o tym, z jakiej szkoły wywodzi się młodzież orkiestry Leopolda...

Apel z okazji Święta Niepodległości

odbył się w naszej szkole 14 listopada br.

O godz. 11:40 wszyscy uczniowie wraz z nauczycielami uroczyście zaśpiewali Hymn Polski ; na fortepianie akompaniował Bartłomiej Gruba.

Apel podzielono na dwie części. Najpierw wysłuchano prelekcji nauczyciela historii Piotra Kryma na temat trzech powstań śląskich i walk Śląska o przyłączenie do Polski. Ciekawie omawiane fakty poparte były projekcją fotografii ilustrujących ówczesne życie Ślązaków. Prelekcja przeplatana była prezentacją wierszy i pieśni wykonanych przez laureatów Wojewódzkiego Konkursu Wierszy i Pieśni Patriotycznych w Jaworznie.

Warto dodać, że reprezentacja naszej szkoły w składzie:

Ewa Bukała, Natalia Płonka, Michał Botor, Marta Skowiera, Weronika Babij, Weronika Dziadek, Martyna Łukasik, Natalia Mazurkiewicz, Jadwiga Mikołajczyk, Katarzyna Ogonowska, Maria Paliwoda, Kamila Strońska, Maciej Szczepańczyk i Tymoteusz Bies zajęła I miejsce zdobywając Puchar Prezydenta Miasta Jaworzna.

W drugiej części apelu odbył się II Szkolny Przegląd Pieśni Patriotycznych. Wybrane pieśni powstańców śląskich przygotowane przez poszczególne klasy i nauczycieli stanowiły dopełnienie tej niecodziennej lekcji patriotyzmu.

## **AD MULTOS ANNOS - JUBILATOM EUGENIUSZOWI KNAPIKOWI i MARCELOWI CHYRZYŃSKIEMU W ROCZNICĘ URODZIN**

Dnia 9 listopada 2011 roku o godz. 10, w sali koncertowej POSM II st. odbyło się UROCZYSTE SPOTKANIE całej społeczności szkolnej z Jubilatami.

„Odczuwamy dumę z faktu, iż światowej sławy kompozytor i pedagog nigdy nie zapomniał o czasie swojej młodości, spędzonym w Liceum Muzycznym w Katowicach – miejscu, gdzie kształtowała się jego osobowość artystyczna... Dziękujemy za Pana stałą obecność w murach naszej instytucji” - powiedział Dyrektor szkoły Stanisław Maliszewski, zwracając się do profesora Eugeniusza Knapika, obchodzącego 60 urodziny.

Jubileusz 40-lecia dra hab. Marcela Chyryńskiego, który jest absolwentem szkoły z roku 1990, był okazją do przypomnienia pierwszych szkolnych sukcesów Jubilata:

„Ziarno twórczości kompozytorskiej, które zaczęło kiełkować już podczas nauki w szkole i wówczas zaowocowało pierwszymi sukcesami na konkursach kompozytorskich, dalej przynosi „plon stokrotny” w postaci wielu nagród i wyróżnień na konkursach i festiwalach muzycznych w kraju i za granicą.”

W ramach spotkania z Jubilatami w sali kameralnej, uczniowie klas licealnych dyskutowali na temat „ Jak dzisiaj komponować i po co...” oraz wysłuchali ciekawych uwag o komponowaniu.  
zdjęcia

### **Odeszli lecz zostali w naszej pamięci...**

3 listopada w Kościele Matki Boskiej Piekarskiej uroczysta mszą świętą uczciliśmy pamięć zmarłych nauczycieli i pracowników POSM II st. Oprawę muzyczną przygotowały szkolne zespoły chóralskie: chór żeński pod dyr. Mirosławy Knapik, chór męski pod dyr. Aleksandry Maciejczyk oraz chór dziewczęcy pod dyr. Bogumiły Leńskiej. Po mszy św. odbył się koncert przygotowany przez prof. Mirosławę Knapik. Jego wykonawcami byli: chór żeński, duet akordeonowy – Karolina Ryczek i Oskar Zgoła oraz recytatorzy - ks. Krzysztof Nowrot i Marta Skowiera z klasy IIIA.

### **Warsztaty Improwizacji Muzycznej MusicLab Katowice 24-27.10.2011**

Projekt MusicLab miał na celu udział uczniów polskich ( POSM II st. w Katowicach) i niemieckich (Offene Jazz Haus Schule w Kolonii) w warsztatach improwizacji muzycznej. Warsztaty opierały się na twórczym kreowaniu muzyki w oparciu o improwizację na tematy zaczerpnięte z folkloru, klasyki lub jazzu, czy muzyki orientalnej i tworzeniu zupełnie nowych efektów brzmieniowych.

Prowadzącymi zajęcia muzyczne byli Andre Nędza , Ralph Lange oraz Marek Dykta i Robert Czmok . Praca w grupach odbywała się od poniedziałku do czwartku. We wtorek każdy chętny słuchacz mógł uczestniczyć w Warsztatach Otwartych Marka Dykty nt.” Improwizacja Berklee College of Music”.

Efekty wspólnej pracy uczniów z obu krajów zostały przedstawione publiczności podczas Koncertu Finałowego MusicLab, który zwieńczył całość działań warsztatowych. Ten wspaniały koncert odbył się w czwartek 27 października o godz. 17 .00 w Sali Koncertowej. Zgodnie z oczekiwaniami, w wyniku pracy na warsztatach młodzież rozwinęła wyobraźnię, kreatywność i warsztat muzyczny, a także nauczyła się działać w grupie, w której głównym językiem porozumienia jest muzyka, zacierająca granice geograficzne, językowe i kulturowe.

Projekt objęty mecenatem miasta Katowice  
oraz Fundacji Polsko-Niemiecka Wymiana Młodzieży.

### **Przypadające 14 października Święto Edukacji Narodowej obchodzone było w naszej szkole bardzo uroczyście.**

Akademia, która odbyła się w sali koncertowej, zgromadziła całą społeczność szkolną oraz wielu zaproszonych gości. Była to okazja do podziękowań składanych Dyrekcji, nauczycielom i pracownikom administracji. Zostały również wręczone nagrody Dyrektora CEA i nagrody Dyrektora Szkoły. Szczególne podziękowanie, któremu towarzyszył ogólny aplauz i owacja na stojąco, złożył Dyrektor szkoły Stanisław Maliszewski , paniom - Małgorzacie Wierzbowskiej, Irenie Frączek i Alicji Szachewicz, za długoletnią pracę nauczycielską Wspaniały prezent zgotowały nauczycielom klasy szóste, które przedstawiły znakomity spektakl obfitujący w pomysły i żartobliwe scenki z życia szkoły.

Po akademii odbyło się spotkanie wszystkich pracowników i gości z Dyrekcją szkoły.



## **UROCZYŚĆ WRĘCZENIA DYPLOMÓW STYPENDIUM PREZESA RADY MINISTRÓW**

W czwartek 6 października 2011 odbyła się w naszej szkole uroczystość wręczenia dyplomów stypendium Prezesa Rady Ministrów. Na sali znaleźli się najlepsi uczniowie ze szkół naszego regionu wraz z rodzicami. Uroczystość prowadził Andrzej Rafa dyrektor Wydziału Nadzoru i Wspierania Rozwoju Zawod/spanowego Nauczycieli z Kuratorium Oświaty w Katowicach. Dyplomy w imieniu premiera Donalda Tuska wręczał Wojewoda Śląski Zygmunt Łukaszczyk oraz Śląski Kurator Oświaty Stanisław Faber.

Łukasz Mikołajczyk uczeń ZPSM POSM II st. w Katowicach odebrał stypendium w towarzystwie rodziców.

Uroczystość zaszczylił swoją obecnością poseł Tomasz Tomczykiewicz z osobistym przesłaniem od Prezesa Rady Ministrów.

Oprawę artystyczną zapewnili uczniowie ZPSM POSM II st. im K. Szymanowskiego: Łukasz Mikołajczyk z klasy fortepianu A. Góreckiej, Anna Kudala z klasy oboju T. Stencla, której akompaniował nauczyciel - Marcin Prysak oraz Weronika Dziadek z klasy skrzypiec W. Kwaśnego, której akompaniował Tymoteusz Bies.

## **UROCZYSTE PRZYJĘCIE PIERWSZOKLASISTÓW W POCZET UCZNIÓW SZKOŁY**

3 października, dokładnie w rocznicę urodzin naszego patrona, po uroczystym przyrzeczeniu, w poczet uczniów szkoły Mistrza Karola Szymanowskiego zostało przyjętych czterdziestu dziewięciu pierwszoklasistów. Uroczystość zgromadziła całą społeczność szkolną. Dyrektor Stanisław Maliszewski w swoim wystąpieniu przypomniał o chlubnej tradycji szkoły, zachęcił wszystkich uczniów do jeszcze większego wysiłku i starań o dobre imię szkoły. Uczniowie pierwszej klasy: Michel Józefowicz-Poraj, Krzysztof Lekstan i Bartosz Pawłowski wystąpili po raz pierwszy na scenie sali koncertowej, a starsi koledzy nie szczędzili im braw. Tradycyjnie reprezentacje klasy I A i I B uczestniczyły w quizie, który pomysłowo i z humorem poprowadzili Jan Porzuczek, Jakub Kudelka, Łukasz Mikołajczyk i Kazimierz Salik. Gratulacje i podziękowania od Dyrekcji za swoją wzorową pracę otrzymała ustępująca Rada Młodzieżowa wraz z opiekunem. Przedstawiono również nowy skład Rady Młodzieżowej Samorządu Uczniowskiego. Na zakończenie uroczystości krótki program artystyczny dedykowany klasom pierwszym przedstawili uczniowie z klasy drugiej.

## **Koncerty Młodzieżowej Orkiestry Symfonicznej im. K. Szymanowskiego na festiwalu Szalone Dni Muzyki w Warszawie**

Na zaproszenie Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej. Młodzieżowa Orkiestra Symfoniczna im. K. Szymanowskiego 30 września 2011 roku wystąpiła na Festiwalu Szalone Dni Muzyki w Warszawie.

La Folle Journée / Szalone Dni Muzyki jest największym na świecie festiwalem muzycznym pod względem ilości koncertów, liczby występujących artystów oraz wymiaru zgromadzonej publiczności.

Od wielu lat realizowany jest z powodzeniem w wielu krajach: od Francji (od 1995), przez Hiszpanię (w Bilbao od 2002), Japonię (w Tokio od 2005 oraz dalej Kanazawa, Niigata, Biwako, Tosu), po Brazylię (Rio de Janeiro od 2002), a ostatnio i w Polsce (Warszawa od 2010). Posiada tam już uznaną pozycję w życiu kulturalnym społeczności i cieszy się dużą popularnością. Od początku istnienia Festiwalu w jego wszystkich światowych edycjach uczestniczy z koncertami Orkiestra Sinfonia Varsovia.

Pomysłodawcą i dyrektorem artystycznym jest René Martin - twórca i organizator festiwali i koncertów muzyki klasycznej na całym świecie, założyciel Centre de Réalisations et d'Études Artistiques a Nantes (CREA).

Idea i misja festiwalu to popularyzowanie i przybliżanie muzyki klasycznej jak najszerszej publiczności; otwarcia nowych horyzontów dla odbioru sztuki i odkrywania nowych fascynacji. Poza koncertami w ramach Festiwalu organizowane są także programy edukacyjne, ciekawe wykłady, a także specjalne zajęcia muzyczne i koncerty dla najmłodszych.

W dniach od 29 września do 2 października br. na kilku estradach Teatru Wielkiego w Warszawie młodzi muzycy ze szkół muzycznych wystąpili obok tak znakomitych orkiestr jak: Sinfonia Varsovia, NOSPR, Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus, Orkiestra Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej.

Koncentrująca się na europejskim postromantyzmie tegoroczna edycja festiwalu „La Folle Journé de Varsovie / Szalone Dni Muzyki 2011 Les Titans” spina stulecie muzyki od 1850 do 1950 roku, od Johannes Brahmsa aż po Richarda Straussa i kompozytorów szkoły wiedeńskiej. W te założenia programowe wpisał się repertuar naszej orkiestry zawierający następujące utwory:

Romuald Twardowski – 1 Koncert fortepianowy – solistka Małgorzata Warcaba

Jan Sibelius – Finlandia op.26

Wojciech Kilar – Orawa

Orkiestra pod dyrekcją prof. Szymona Bywalca wystąpiła w Warszawie dwukrotnie, w salach: Intermezzo (godz. 11.00) i Blumine (godz. 18.00).

Gratulujemy udanych koncertów!

### **Koncert z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki**

30 września 2011 roku w sali koncertowej Posm. II st. odbył się pierwszy koncert z cyklu Dziecięce Spotkania Muzyczne. Wykonawcami koncertu były największe zespoły szkolne : chór żeński pod dyrekcją Mirosławy Knapik oraz młodzieżowa orkiestra symfoniczna pod dyrekcją Szymona Bywalca.

Koncert prowadziła inicjatorka Dziecięcych Spotkań Muzycznych

– prof. Mirosława Knapik.

### **KONCERT MUZYKI CLAUDE'A DEBUSSIEGO**

22 września 2011 z inicjatywy absolwentów szkoły: Andrzeja Filipka i Tomasza Mandy oraz uczniicy Kai Rekieć odbył się koncert, który wypełniła piękna muzyka Claude'a Debussiego – pieśni oraz preludia. Wspaniale było usłyszeć Kaję Rekieć z klasy fortepianu Luby Nawrockiej, która zaprezentowała swoją drugą pasję – śpiew. Urzekła czystością intonacji i ciepłym brzmieniem sopranu. Andrzej Filipek, obecnie student Akademii Muzycznej w Katowicach, znakomicie jej akompaniował. Sam wykonał cztery preludia : „Wrzosa”, „Zatopiona Katedra”, „Żagle” i „Dziewczyna o włosach jak len”. W nastrojowy i urokliwy klimat tego koncertu wpisało się także słowo wiążące przygotowane przez Tomasza Mandę.

Gratulujemy inicjatywy i bardzo udanego koncertu.

### **Uroczyste rozpoczęcie roku szkolnego 2011/2012**

W czwartek 1 września 2011 roku miała miejsce inauguracja nowego roku szkolnego. Uroczystość szkolną poprzedziła msza święta celebrowana przez księży katechetów szkół artystycznych - POSM.II st. i ZSP, w kościele pod wezwaniem Matki Boskiej Piekarskiej.

O godzinie 10 w sali koncertowej zgromadzili się pedagodzy, uczniowie oraz rodzice. Dyrektor szkoły Stanisław Maliszewski serdecznie wszystkich powitał, a szczególne słowa skierował do pierwszoklasistów, którym życzył rozwoju ich osobowości i artystycznych talentów.

Z dużą satysfakcją Dyrektor wręczył nagrody przyznane przez Centrum Edukacji Artystycznej laureatom Ogólnopolskich Przesłuchań Zespołów Kameralnych. Nagrodę otrzymały zespoły: kwartet klarnetowy, kwartet perkusyjny oraz "2nd Silesian Saxophone Quartet".

Życzenia pomyślnego roku szkolnego dla wszystkich nauczycieli i uczniów, zwłaszcza dla

przygotowujących się do matury szóstoklasistów, złożył przewodniczący Samorządu Uczniowskiego.

W części artystycznej, w utworze Gabriela Grovleza "Sicilliane et Allegro giocoso", zaprezentowała się Joanna Liszka z klasy fagotu profesora Zbigniewa Stolarza. Następnie uczniowie udali się do klas na pierwsze spotkanie z wychowawcami.

Dyrekcji, wszystkim nauczycielom i uczniom życzymy udanego roku szkolnego 2011/2012.