

ROK SZKOLNY 2007/2008

JUBILEUSZ 70-LECIA SZKOŁY

PODZIĘKOWANIE

W dniu 13 października 2007 roku odbyła się uroczystość Jubileuszu 70-lecia Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Karola Szymanowskiego - dawnego Państwowego Liceum Muzycznego w Katowicach. Obchody święta Szkoły zaszczylicili swoją obecnością liczni zaproszeni goście, przede wszystkim absolwenci z niemal wszystkich powojennych roczników.

Tytuł najwybitniejszego absolwenta naszej szkoły "Summa cum laude" otrzymał obecny na uroczystości Wojciech Kilar - światowej sławy kompozytor, który ukończył Państwowe Liceum Muzyczne w 1950 roku.

Jesteśmy głęboko wzruszeni wieloma dowodami sympatii i przyjaźni ze strony dawnych uczniów i nauczycieli, okazanymi zarówno w osobistym spotkaniu ze społecznością szkolną, jak i poprzez przesłanie życzeń i gratulacji. Pragniemy jak najserdeczniej podziękować za wszystkie okazane dowody pamięci. Zapewniamy, drodzy Absolwenci, że myślimy o Was i wspominamy dawne licealne wydarzenia nie tylko w dniu Jubileuszu.

Życzymy Wam, byście nadal rozślawiali imię Liceum Muzycznego w Polsce i na świecie. Wspominajcie swoją szkołę!

Niech w naszym życiu spełnia się starożytna maksyma, że prawdziwe przyjaźnie są wieczne.

*Dyrekcja, Grono Pedagogiczne,
Pracownicy
oraz uczniowie POSM II st.
im. Karola Szymanowskiego w Katowicach*

KONCERT JUBILEUSZOWY

z okazji 40-lecia WYDZIAŁU RYTMIKI

oraz 40-lecia PRACY TWÓRCZEJ Pani Profesor EWY NOWAK

Dnia 9 listopada 2007r. odbył się Koncert Jubileuszowy z okazji 40-lecia Wydziału Rytmiki oraz 40-lecia pracy twórczej jego założycielki pani profesor Ewy Nowak.

Do udziału w Koncercie zaproszono absolwentki, by przyjechały solo lub z zespołami, z którymi obecnie pracują. Finalnie napłynęło 12 zgłoszeń z całej Polski, w ramach których wystąpiło 20 absolwentek, począwszy od pierwszego rocznika – klasy maturalnej z roku 1971, aż do zeszłorocznych absolwentek z roku 2007. Różnorodność koncertu podyktowana została więc szerokim spektrum działania absolwentek Wydziału Rytmiki. Nie były to tylko interpretacje ruchowo-przestrzenne dzieł muzycznych, lecz również piosenki, utwory chóralne, interpretacje parateatralne, wzbogacone krótkimi wspomnieniami.

W koncercie udział wzięli: Bogumiła Leńska z Chórem Dziewczęcym POSM II st. w Katowicach, Maria Kosz wraz z uczniami Wydziału Wokalnego PSM I i II st. im. W. Lutosławskiego w Nysie, Iwona Mida, Danuta Brandys z Zespołem „Nutki” Miejskiego Domu Kultury w Katowicach Ligocie, Anetta Pasternak wraz ze studentkami roku III Specjalności Rytmika AM w Katowicach, Justyną Filipkowską i Igą Mierzejewską oraz uczennicą klasy III Wydziału Rytmiki POSM II st.

w Katowicach Martą Polak, Barbara Dutkiewicz i Monika Dydak, Justyna Rosół z Zespołem rytmicznym klas III – V cyklu 6-letniego PSM I st. w Olkusz, Anna Matura z uczennicami Wydziału Rytmiki POSM II st. w Katowicach, Agata Złocka wraz z uczniami klasy III ZSM w Tychach, Aleksandra Rzepka z Darią Dopierałą - uczennicą kl. VI Wydziału Rytmiki POSM I i II st. im. St. Moniuszki w Bielsku-Białej, Anna Lipiec wraz ze studentkami I roku Specjalności Rytmika AM w Katowicach: Marią Bernaciak, Dominiką Curyło, Agnieszką Frączek, Magdaleną Seman, Agatą Trzepierczyńską, Zespoły Rytmiki POSM II st. w Katowicach pod kierunkiem Moniki Dydak i Anny Lipiec. Na zakończenie zabrzmiała Aria Rusalki z opery „Rusalka” A. Dworaka w wykonaniu Martyny Kalus i Katarzyny Makowskiej - córki Jubilatki. Koncert prowadziła Aleksandra Maciejczyk.

JUBILEUSZOWY KONCERT BIG-BANDU ABSOLWENTÓW

12 listopada 2007 roku w sali koncertowej POSM II st. odbył się Koncert Big-Bandu Absolwentów Liceum Muzycznego w Katowicach pod kierunkiem mgra Bernarda Steuera - założyciela wszystkich formacji jazzowych w historii szkoły. W ramach obchodów 70-lecia istnienia placówki było to bezprecedensowe wydarzenie, w którym tak licznie udział wzięli absolwenci szkoły. Osoby, które zaszczyliły koncert swoją obecnością to dziś uznane nazwiska na polskiej scenie jazzowej. Warto również dodać, że część wykonawców biorących udział w koncercie to obecnie wykładowcy akademicy. Pomimo dużej aktywności zawodowej na zaproszenie odpowiedziała bardzo liczna grupa muzyków, grających niegdyś w big-bandzie szkolnym. Jest to również potwierdzenie utożsamiania się naszych absolwentów, rozsianych po całym świecie, z Liceum Muzycznym w Katowicach (obecnie POSM II st. im. K. Szymanowskiego w Katowicach). To właśnie pierwsze kroki stawiane w szkolnym big-bandzie pod kierunkiem Bernarda Steuera były dla większości z nich początkiem kariery muzyków jazzowych.

Big-Band Absolwentów ostatecznie wystąpił w składzie:

- Wokal: Danuta Bogus-Sendecka, Anna Serafińska, Katarzyna Miller-Wantuła, Elżbieta Waclawek-Czmok.
- Fortepian: Grzegorz Czaja, Marcin Grochowina, Dariusz Janus, Adam Snopek.
- Gitara basowa: Marcin Pospieszalski.
- Perkusja: Adam Buczek, Krzysztof Dziedzic.
- Instrumenty perkusyjne: Artur Malik.
- Saksofon: Robert Czmok, Dawid Głowczewski, Paweł Gusnar, Krzysztof Kapel, Mateusz Pospieszalski, Piotr Wyszogrodzki.
- Trąbka: Dariusz Dreń, Marek Malisz, Marek Pietras, Sebastian Sołdrzyński.
- Puzon: Marek Łukaszczyk HANS, Karol Kot, Piotr Misiak, Bogdan Wantuła, Michał Zabrzeński.

W koncercie gościnnie wystąpili również muzycy nie będący absolwentami naszej szkoły, ale wielokrotnie współpracujący z prowadzącym big-band Bernardem Steuerem i jego formacjami jazzowymi, a byli to: Bronisław Duży (puzon), Jerzy Głowczewski (saksofon), Grzegorz Kapołka (gitara).

Zespół tradycyjnie poprowadził Bernard Steuer, koncert natomiast uświetnił swymi zapowiedziami Andrzej Schmidt.

KONCERT KARNAWAŁOWY ZE...STAŃCZYKIEM Arcydzielo;-)

Dnia 10 stycznia 2008 roku w Sali Koncertowej POSM II st. w Katowicach odbył się Koncert Karnawałowy ze ...Stańczykiem „Arcydzielo;-)”.
Tematem koncertu była prezentacja muzycznych przebojów wybranych z różnych epok, gatunków i stylów – rodzaj fantazji na temat europejskiego i amerykańskiego hitu. Nieco przekorny tytuł sugerował żartobliwą, pełną dowolności formułę prezentacji muzycznej, wzbogaconą elementami

teatralnymi.

Pomysłodawcą, reżyserem oraz organizatorką całego przedsięwzięcia była Bernadeta Stańczyk (ZPSM – POSM II st.)

Wykonawcami koncertu byli uczniowie Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia w Katowicach (łącznie około 50 osób) oraz prof. Marek Ciepierski.

Młodzi muzycy prezentowali swoją ulubione utwory solo (S. Nawrocki, M. Kryworuczko, A. Filipek, P. Kulej, A. Wieczorek); w zespołach instrumentalnych - od klasycznego kwintetu fortepianowego, wykonującego muzykę The Beatles, po trio (dwie gitary elektryczne i wiolonczela), grające muzykę zespołu „Metalica”; w formacjach wokalnie-instrumentalnych (czworo wokalistów z zespołami towarzyszącymi) i w układzie tanecznym (uczennice wydziału rytmiki w interpretacji ruchowo-przestrzennej do muzyki W. Kilara).

Scenografia wykonana została przez uczniów klasy II Liceum Plastycznego w Katowicach pod kierunkiem prof. Adama Makowskiego oraz uczniów z klasy V Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Katowicach, z klasy IV i IIIb Liceum Plastycznego w Katowicach pod opieką prof. Agaty Tomiczek – Wołajcej. Tematycznie prace malarskie nawiązywały do arcydzieł malarstwa (m.in. M Chagalla, P. Picasso,

P. Degasa, C. Moneta, W. Kandinsky’ego, T. Makowskiego), ale stanowiły raczej impresje na ich temat niż rzeczywiste odwzorowywanie.

Na publiczność czekały również niespodzianki plastyczne (wystawiona kopia obrazu Leonarda da Vinci „Mona Liza”) i muzyczne (przebój Michaela Jacksona „Billy Jean”). Była to prawdziwie artystyczna podróż karnawałowa!

KONCERT DOROCZNY

Dnia 9 lutego 2008r. w sali koncertowej POSM II st. odbył się doroczny koncert uczniów naszej szkoły prezentujący osiągnięcia muzyczne zespołów szkolnych i solistów.

W pierwszej części koncertu wystąpił chór żeński pod dyrekcją prof. Mirosławy Knapik. Usłyszeliśmy kompozycje Józefa Świdra i Mikołaja Rimskiego-Korsakowa. W drugiej części koncertu zagrała Młodzieżowa Orkiestra Symfoniczna pod dyrekcją prof. Szymona Bywalca oraz soliści z klas maturalnych. Agnieszka Porzuczek z klasy fortepianu prof. Anny Góreckiej wykonała z towarzyszeniem orkiestry II i III cz. Koncertu fortepianowego a-moll op. 54 R.Schumanna, a Piotr Wybraniec z klasy klarnetu prof. Leopolda Perka wykonał I i II cz. Koncertu klarnetowego A-dur KV 662 W.A.Mozarta.

POP IDOL 2008

Koncert odbył się 14 lutego 2008 w Sali koncertowej POSM II st. Katowicach. Pomysł organizacji koncertu o charakterze „show” rozrywkowego zrodził się z chęci pokazania na forum szkoły pomysłów i talentów estradowych uczniów. Inicjatywa muzyczna

i kreacja artystyczna była tylko i wyłącznie zasługą samych uczestników. Zespoły zgłoszone do konkursu nie były w żaden sposób inicjowane przez kadrę pedagogiczną, pomysły i realizacja była wyłącznie dziełem uczestników.

Koncert składał się z dwóch części: konkursowej i części, w której wystąpili goście zaproszeni przez organizatora konkursu Roberta Czmoka i dyrekcję ZPSM II st. w Katowicach. Konkurs miał otwartą formułę. Wystąpiły formacje taneczne, jak również wokalnie-instrumentalne.

W konkursie wzięły udział zespoły:

1. „Ania Sandecka i Zespół” – Anna Sandecka, Michał Siudeja, Kasia Kobielska, Artur Rapacz, Alan Wykpiśz.
2. „Cebula & Rekieć” – Kaja Rekieć, Alan Wykpiśz, Daniel Cebula-Orynicz.
3. „Cheependelsi” - Dominik Smagacz, Kamil Wortolec, Tomek Krętus, Kasia Kobielska, Alicja

Wantuła, Marta Kleszcz, Lawinia Laber, Ania Sobolewska, Aleksandra Jurek.

4. „L-4” - Marta Bromboszcz, Marta Kusiak, Monika Kusiak, Aleksandra Gruba.

5. „Seven Days” - Dawid Makosz, Dominik Polak, Krystian Tomalka, Szymon Gaudyn, Kuba „BOCZEK” Krężel, Bartek Merta, Emilka Strzecha, Dalia Budnicka.

Konkurs na najlepszy zespół został rozstrzygnięty bez udziału jury. Wybór należał do publiczności, która sama wybrała swojego Idola osobiście oddając głosy.

Zwycięzcą i Idolem szkoły został zespół „Seven Days”, który otrzymał 54% wszystkich głosów.

Gośćmi zaproszonymi byli Artur Motyka i Martyna Dybek.

Artur Motyka jest absolwentem Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie saksofonu St. wykł. Bernarda Steuera. Od wielu lat współpracuje z najlepszymi big-bandami jazzowymi, orkiestrami i liczącymi się formacjami muzycznymi na Śląsku. Ponadto koncertował w Japonii, Niemczech, Australii, na Hawajach, San Francisco, Acapulco,

w Nowej Zelandii, Egipcie, Shanghaju i wielu innych miejscach na świecie. Grał z takimi znakomitościami jak Hiro Tsunoda, Dave Koz i inni.

Drugim gościem zaproszonym była Martyna Dybek. Jest młodą świetnie zapowiadającą się wokalistką, obdarzoną ciekawą barwą głosu. Pochodzi z Tychów, uczy się śpiewu estradowego w klasie mgr Elżbiety Waclawek-Czmok w Stowarzyszeniu Ognisk Artystycznych w Tychach.

Ostatecznie koncert został przyjęty z żywym aplauzem publiczności i spotkał się

z dużym zainteresowaniem uczniów. Organizatorzy i dyrekcja ZPSM w Katowicach zapowiadają kolejną edycję w 2009 roku. Koncert poprowadzili Bernadeta Stańczyk i Robert Czmok.

KONCERT IMPROWIZACJI FORTEPIANOWEJ

Piosenki dla dzieci i dorosłych

W dniu 6 marca 2008 roku w sali kameralnej Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. Karola Szymanowskiego w Katowicach odbył się Koncert Improwizacji Fortepianowej pt. Piosenki dla dzieci i dla dorosłych w wykonaniu uczennic Wydziału Rytmiki.

Koncert ten został przygotowany i okraszony komentarzem przez Barbarę Dutkiewicz, która była również pomysłodawczynią tego wydarzenia. Miał on za zadanie zaprezentować różne sposoby pracy z piosenką. Poczynając od pracy nad tekstem literackim, przez opracowanie instrumentalne danej fabuły czy akompaniamentu dla istniejących już melodii, aż do interpretacji ruchowo-głosowych rozumianych wielorako: od piosenek dla dzieci (z uwzględnieniem ich możliwości wykonawczych), do piosenek dla dorosłych (wybranych istniejących już kompozycji i aranżacji do tekstów Agnieszki Osieckiej) traktowanych jak piosenki aktorskie czy wręcz kabaretowe. W tym zakresie popisywały się najaktywniej uczennice klasy V: Barbara Haras, Kaja Olejniczak, Magdalena Kubica oraz Patrycja Kaszyca.

W programie koncertu znalazły się kompozycje uczennic oraz ich interpretacje przygotowane pod kierunkiem pedagogów uczących improwizacji fortepianowej:

Moniki Kionki, Aleksandry Rzepki, Anny Lipiec oraz Barbary Dutkiewicz.

Taka formuła koncertu była wyzwaniem zarówno dla umiejętności improwizatorskich a nawet kompozytorskich, jak i, a może przede wszystkim, scenicznych i wokalnych uczennic. Mogły one zweryfikować zdobywaną wiedzę z zakresu emisji głosu, której uczą się pod kierunkiem pedagogów: Aleksandry Maciejczyk i Moniki Kionki, którzy przygotowali niniejszy koncert od strony wokalne.

UROCZYSTY KONCERT JUBILEUSZOWY

z okazji 80-lecia Urodzin Dyrektora ALEKSANDRA WARYKIEWICZA

Dnia 8 marca 2008r. z okazji 80-lecia urodzin oraz 60-lecia pracy pedagogicznej i artystycznej dyrektora naszej szkoły w latach 1964-1989 Aleksandra Warykiewicza odbył się

Uroczysty Koncert Jubileuszowy.

W części oficjalnej koncertu Szanownemu Jubilatowi złożono wiele gratulacji i życzeń. Przy dźwiękach fanfary Aleksander Warykiewicz został odznaczony Srebrnym Medalem „Gloria Artis”, przyznany przez Prezydenta RP, a wręczony przez przedstawiciela Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego wizytatora Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie pana Jerzego Sieczkę. W uznaniu ogromnych zasług Jubilata obecny Dyrektor szkoły – Stanisław Maliszewski wręczył Mu statuetkę „Summa cum laude – z najwyższą pochwałą”, przyznaną najwybitniejszym absolwentom szkoły – wielkim artystom w hołdzie dla ich sztuki, przez społeczność POSM II st. im Karola Szymanowskiego w Katowicach.

Wśród wykonawców pięknego, pełnego wspomnień koncertu oprócz chóru żeńskiego pod dykcją prof. Mirosławy Knapik, było Trio z klasy kameralnej Aleksandra Warykiewicza w PSM II st. w Zabrze w składzie: Agnieszka Bugła – skrzypce, Joanna Zub – wiolonczela i Tomasz Bura – fortepian, oraz skrzypaczka Beata Warykiewicz-Siwy – córka Jubilata, która dla taty w dniu urodzin wykonała utwór M.Ravela „Tzigane”. Solistce akompaniowała na fortepianie prof. Maria Szwajger-Kułakowska. Nie mogło zabraknąć w koncercie prezentacji Młodzieżowej Orkiestry Symfonicznej, której twórcą, wieloletnim dyrygentem i menedżerem był Aleksander Warykiewicz. Orkiestra pod dykcją Macieja Cisowskiego z klasy dyrygowania prof. Felicji Bieganek zadedykowała Jubilatowi fragmenty utworów E.Griega. Zwieńczeniem koncertu było wykonanie Uwertury do opery „Oberon” C.M.Webera pod batutą samego Aleksandra Warykiewicza. Owacją na stojąco zgromadzona publiczność podziękowała Jubilatowi za wspólny dorobek jego życia.

KONCERT DYPLOMANTÓW POSM II ST. Z ORKIESTRĄ FILHARMONII ŚLĄSKIEJ

Od wielu lat Państwowa Filharmonia Śląska prowadzi akcję upowszechniania muzyki poprzez organizowanie cyklu koncertów szkolnych „Młoda Filharmonia”, w ramach którego co roku na wiosnę prezentowana jest „Estrada młodych wirtuozów”.

Wyróżniający się dyplomanci naszej szkoły występują jako soliści z towarzyszeniem Orkiestry Filharmonii Śląskiej od roku 1975.

Obok koncertów dorocznych jest to jedno z ważniejszych wydarzeń w kalendarzu imprez szkolnych. Najzdolniejsi uczniowie klasy maturalnej, szcycący się wieloma osiągnięciami muzycznymi, mają możliwość wystąpienia w Sali im. Karola Stryji z towarzyszeniem profesjonalnej orkiestry i zaprezentowania się na filharmonicznej estradzie.

Tegoroczne koncerty odbyły się 27 i 28 marca. Na pierwszym koncercie publiczność stanowiła społeczność naszej szkoły. Rodziny solistów oraz zgromadzeni licznie nauczyciele i koledzy gorąco oklaskiwali występy młodych artystów.

Oto tegoroczni dyplomanci, którzy dostąpili zaszczytu występu z towarzyszeniem Orkiestry Filharmonii Śląskiej:

Pianiści – Michał Kryworuczko z kl. prof. Zbigniewa Raubo, Sebastian Nawrocki

z kl. prof. Wojciecha Światały;

skrzypkowie – Emilia Eigner z kl. prof. Adama Wagnera, Zuzanna Janczak

z kl. prof. Arkadiusza Kubicy, Filip Rekić z kl. prof. Antoniego Cofalika;

gitarzystka - Justyna Nakraszewicz z kl. prof. Wandy Palacz;

saksofonista – Mateusz Śliwa z kl. prof. Bernarda Steuera.

Jak co roku koncert był prawdziwym świętem szkolnym. Młodzi wirtuozi zademonstrowali dużą dojrzałość artystyczną i potwierdzili wysoki poziom edukacji muzycznej w naszej szkole.

Życzymy im dalszych sukcesów – ten był niewątpliwym!

1-3 kwietnia 2008r. Młodzieżowa Orkiestra Symfoniczna pod dykcją Szymona Bywalca koncertowała w Warszawie na uroczystościach związanych z rocznicą śmierci Jana Pawła II.

UROCZYSTE ROZDANIE ŚWIADECTW I KONCERT DYPLOMANTÓW

29 kwietnia o godz. 17 w sali koncertowej POSM II st. odbyła się uroczystość wręczenia dyplomów ukończenia szkoły 44 uczniom ostatnich klas naszej szkoły.

Odświętne stroje, wniesiony sztandar i „Mazurek Dąbrowskiego” – podkreśliły powagę tej uroczystości. Wręczenie dyplomu ukończenia szkoły to dla każdego przeżycie radosne, wzniosłe, połączone z nutką nostalgii, że to już koniec... Kolejny rocznik 2007/2008 przechodzi do historii.

Oto co mieli do powiedzenia dyplomanci w tej ważnej chwili:

„Szanowna dyrekcjo, drodzy nauczyciele, pracownicy szkoły, rodzice, koleżanki i koledzy oraz wszyscy przybyli goście!

Otrzymaliśmy właśnie świadectwa ukończenia tej wyjątkowej szkoły, która nie tylko uczyła nas muzyki i przedmiotów ogólnokształcących, ale przede wszystkim uczyła nas jak być mądrym, odważnym

i wrażliwym człowiekiem.

Jednak szkoła to przecież nie tylko mury, sale lekcyjne czy korytarze. Szkoła to społeczność wielu wspaniałych osób, z którymi mogliśmy przebywać, uczyć się od nich, bądź czerpać z ich doświadczeń pełnymi garściami.

Dziś nadszedł dzień, w którym musimy rozstać się z tą społecznością, z którą tak bardzo się zżyliśmy przez te 6 lat. Te lata to znaczna część naszego dotychczasowego życia. W tym czasie nie tylko zdobywaliśmy konkretne umiejętności i wiedzę, ale także kształtowały się nasze charaktery, poglądy

i marzenia.

Jako rocznik jubileuszowy czujemy na sobie ciężar odpowiedzialności, a świadomość znalezienia się

w tak wyjątkowym gronie absolwentów szkoły zobowiązuje nas do stawiania sobie najwyższych celów i dążenia do nich wszelkimi siłami.

Dziś na pożegnanie chcielibyśmy podziękować wszystkim z całego serca. Dziękujemy wam drodzy nauczyciele za trud, cierpliwość i życzliwość okazywane przez te wszystkie lata.

Dziękujemy za pokazanie nam, jak śmiało bronić tego, co słuszne, za zachęcanie nas do postępowania tak dobrze i uczciwie jak to tylko możliwe, za ukazywanie nam, że nawet najgorsze porażki są w stanie nas czegoś nauczyć.

Nie sposób wymienić wszystkiego za co jesteśmy wam wdzięczni, dlatego po prostu dziękujemy za te wszystkie lata, dobre słowa i zwyczajną obecność.

Szczególne podziękowania składamy naszym wychowawcom: pani prof. Wandzie Ciecierze i panu prof. Piotrowi Krymowi. Dziękujemy za wspieranie nas, naszych planów i pomysłów i przede wszystkim za wyrozumiałość.

Choć dziś kończymy bardzo ważny etap naszego życia i opuszczamy mury tej szkoły, nie rozstajemy się z wami na zawsze, ponieważ na długo pozostaniecie w naszych sercach i wspomnieniach. Nie mówimy więc żegnajcie- lecz DO ZOBACZENIA!”

Uroczystość zwieńczył wspaniały koncert, w którym solistami byli tegoroczni dyplomanci.

KONCERTY ZESPOŁÓW SZKOLNYCH I SOLISTÓW

- 2.10.2007 - KONCERT Z CYKLU „DZIECIĘCE SPOTKANIA MUZYCZNE

Wystąpili: chór żeński pod dyr. M. Knapik, A. Hołdyk – fortepian, M. Dydak i F. Jędruch – interpretacja ruchowa, M. Kubica, K. Olejniczak – fortepian, A. Rzepka –instr.perkusyjne, P.Cieplak- akordeon z kl. M. Andryska, B. Merta – marimba z kl. K. Jaguszewskiego, Zespół perkusyjny: T. Krentusz, B. Merta, A. Rapacz, M. Pater

- 4.10.2007- KONCERT INAUGURUJĄCY ROK AKADEMICKI W WYŻSZEJ SZKOLE ADMINISTRACJI W BIELSKU-BIAŁEJ

Wystąpił chór żeński pod dyr. M. Knapik, akompaniament – A. Hołdyk, prowadzenie koncertu – B. Leńska

- 8.10.2007- **KONCERT W ŚLĄSKIM KURATORIUM OŚWIATY**

Wystąpił: P. Cieplak – akordeon z kl. M. Andryska, Kwartet fletowy: P. Piekut, K. Pudełko, M. Strzewiczek, D. Brodacka z kl. M. Komorowskiej

- 10.10.2007 - **KONCERT W RAMACH MIĘDZYNARODOWEGO SEMINARIUM „SERCE SZKOLE”**

Wystąpili: A. Hajduk z kl. A. Góreckiej, A. Kwaśniewicz z kl. A. Kubicy z ak. I. Bońskiej, Zespół rytmiki klas I-III przygotowany przez M. Dydak, Zespół rytmiki klas V-VI przygotowany przez A. Lipiec

- 12.10.2007 - **KONCERT Z OKAZJI JUBILEUSZU 150-LECIA KOLEI ŻELAZNEJ** w kościele pw św. Elżbiety w Jaworznie –Szczakowej

Wystąpiła orkiestra klas I i II (przygotowana przez p F. Bieganek) pod dyr. M. Cisowskiego – przygotowanego przez p. F. Bieganek, soliści: K. Jarosz – trąbka z kl. S. Dziewiora, F. Rzytka – wiolonczela z kl. M. Ślęzak, R. Sobańska – flet z kl. M. Eliasz-Maliszewskiej, K. Jaje - organy

- 13.10.2007- **UROCZYSTY KONCERT JUBILEUSZOWY Z OKAZJI 70-LECIA SZKOŁY**, wręczenie statuetki „Summa cum laude” Wojciechowi Kilarowi

Wystąpiły zespoły: chór żeński pod dyr. M. Knapik; orkiestra symfoniczna pod dyr. S. Bywalca, soliści – absolwenci: A. Górecka, R. Widaszek, A. Adamski

- 30.10.2007 - **UROCZYSTA MSZA ŚW. POŚWIĘCONA PAMIĘCI ZMARŁYCH PEDAGOGÓW I UCZNIÓW SZKOŁY**

Wystąpili: Chór dziewczęcy pod dyr. B. Leńskiej, chór żeński pod dyr. M. Knapik, chór męski pod dyr. A. Maciejczyk, K. Jaje – organy, orkiestra symfoniczna pod dyr. S. Perłowskiego.

- 9.11.2007- **KONCERT JUBILEUSZOWY Z OKAZJI 40-LECIA WYDZIAŁU RYTMIKI ORAZ 40-LECIA PRACY TWÓRCZEJ PANI PROF. E. NOWAK**

Wystąpił chór dziewczęcy pod dyr. B. Leńskiej, uczennice wydziału rytmiki przygotowane przez A. Raubo, Lipiec, A. Rzepkę, M. Dydak, oraz goście: zespół MDK w Katowicach-Ligocie „Nutki”, zespoły rytmiczne z POSM w Bielsku – Białej, ZSM w Tychach, PSM w Olkuszu, PSM w Nysie, studentki Akademii Muzycznej w Katowicach oraz soliści: M. Kalus –śpiew, K. Makowska-fortepian. Prowadzenie koncertu: A. Maciejczyk

- 16.11.2007 - **KONCERT ORKIESTRY KLAS I I II Z OKAZJI 800-LECIA URODZIN ELŻBIETY WĘGIERSKIEJ** w kościele pw św. Elżbiety w Jaworznie –Szczakowej

Wystąpiła orkiestra klas I i II (przygotowana przez p F. Bieganek) pod dyr. M. Cisowskiego – przygotowanego przez p. F. Bieganek, soliści: K. Jarosz – trąbka z kl. S. Dziewiora, A. Hajduk – prowadzenie koncertu

- 20.11.2007- **JUBILEUSZOWY KONCERT BIG-BANDU ABSOLWENTÓW** pod dyr. B. Steuera Wystąpili: E. Waclawik-Czmok, Danuta Bogus, Katarzyna Miller-Wantuła, Anna Serafińska oraz 35 osobowy big –band absolwentów PLM i POSM II st. w Katowicach pod dyrekcją B. Steuera, prowadzenie koncertu: A. Szmidt

- 22-23.11.2007 - **„CAŁA POLSKA ŚPIEWA Z JERZYM POŁOMSKIM”** w Filharmonii w Krakowie - udział orkiestry szkolnej w koncercie z okazji 50-lecia pracy twórczej J. Połomskiego

- 5.12.2007 - **KONCERT NA ZAKOŃCZENIE OBCHODÓW 100-LECIA ISTNIENIA KOŚCIOŁA ŚW.JÓZEFA W CHORZOWIE**

Wystąpiła orkiestra klas I i II (przygotowana przez F. Bieganek) pod dyr. M. Cisowskiego, przygotowanie dyrygenta F. Bieganek, solista F. Rzytka – wiolonczela, z kl. M. Ślęzak, K. Jarosz – trąbka z klasy S. Dziewiora, K. Morcinek – prowadzenia koncertu

- 11.12.2007- **KONCERT ŚWIĄTECZNY W BIBLIOTECE MIEJSKIEJ NA OSIEDLU TYSIĄCLECIA**

Wystąpili: W. Rysiecki, G. Pawełczyk i M. Bienek – gitara z kl. K. Wieczorekowej

- 12.12.2007 - **KONCERT ŚWIĄTECZNY NA SPOTKANIU OPLATKOWYM EMERYTOWANYCH PRACOWNIKÓW OŚWIATY (NSZZ Solidarność)**

Wystąpili: M. Stolarczyk – skrzypce z kl. A. Wagnera; W, Rysiecki, M. Bienek i G. Pawełczyk –

gitara z kl. K. Wieczorekowej

- 19.12.2007 – **SPOTKANIE OPŁATKOWE WYDZIAŁU RYTMIKI**

Wystąpiły uczennice Wydziału Rytmiki przygotowane przez M. Kionkę

- 20.12.2007 - **SZKOLNE SPOTKANIE OPŁATKOWE**

Wystąpił chór męski pod dyr. A. Maciejczyk, soliści – uczniowie klas IV-VI

- 20.12.2007 - **PREMIERA SPEKTAKLU PT. „ANIOŁY”** przygotowanego przez uczniów klasy IV

- 4.01.2008 - **KONCERT Z CYKLU „DZIECIĘCE SPOTKANIA MUZYCZNE”**

Wystąpili: chór żeński pod dyr. M. Knapik, kwintet blaszany: S. Gaudyn, J. Kucab, M. Zdrzałek, J. Krężel, K. Orziński, z kl. R. Dudka

- 8.01.2008 - **KONCERT KOŁĘDOWY „ŚPIEWAJMY JEZUSOWI”**, dla rodziców i mieszkańców osiedla, kościół pw. Matki Boskiej Piekarskiej (Ułańska 13)

Wystąpili: Chór dziewczęcy pod dyr. B. Leńskiej, chór żeński pod dyr. M. Knapik, chór męski pod dyr. A. Maciejczyk, K. Jaje – organy, M. Będkowska – instr. perkusyjne, kwintet blaszany: S. Gaudyn, J. Kucab, M. Zdrzałek, J. Krężel, K. Orziński, z klasy R. Dudka

- 8.01.2008- **XII WOJEWÓDZKI PRZEGLĄD PIEŚNI „BÓG SIĘ RODZI” W ŻORACH**

Wystąpił: chór dziewczęcy pod dyr. B. Leńskiej (III miejsce) i chór męski pod dyr. A. Maciejczyk (II miejsce)

- 9.01.2008 - **KONCERT „WSPÓLNIE ŚPIEWAJMY KOŁĘDY”** dla rodziców i mieszkańców osiedla Tysiąclecia

Wystąpiła: orkiestra dęta pod dyr. L. Perka

- 10.01.2008 - **KONCERT PT. „ARCYDZIEŁO”** przygotowany i prowadzony przez B. Stańczyk

Wystąpili uczniowie wszystkich sekcji (ok.45 osób) oraz M. Ciepierski

- 9.02.2008– **KONCERT DOROCZNY**

Wystąpili: chór żeński pod dyr. M. Knapik; orkiestra symfoniczna pod dyr. S. Bywalca, A. Porzuczek - fortepian z kl. A. Góreckiej, P. Wybraniec - klarnet z kl. L. Perka

- 14.02.2008 - **Konkurs "POP IDOL 2008"**, organizowany przez R. Czmoka z udziałem nieformalnych formacji szkolnych i solistów

- 6.03.2008 - **KONCERT IMPROWIZACJI FORTEPIANOWEJ** „Piosenki dla dzieci i dorosłych” w wykonaniu uczennic Wydziału Rytmiki, przygotowanie i prowadzenie B. Dutkiewicz - 8.03.2008 -

UROCZYSTY KONCERT JUBILEUSZOWY z okazji 80-lecia Urodzin Dyrektora ALEKSANDRA WARYKIEWICZA

Wystąpili: chór żeński pod dyr. M. Knapik, orkiestra symfoniczna pod dyr. A. Warykiewicza oraz ucznia M. Cisowskiego z kl. dyrygowania F. Bieganek, Trio z klasy kameralnej A. Warykiewicza w PSM II st. w Zabrze w składzie: A. Bugła – skrzypce, J. Zub – wiolonczela i T. Bura – fortepian, B. Warykiewicz-Siwy – skrzypce, Maria Sz wajger-Ku lakowska – akompaniament.