

2002/2003

KONCERTY SZKOLNE

– 30.09.2002 r. – Koncert z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki dedykowany przedstawicielom Rady Europy

Wykonawcy: Szczepan Kończal z kl. fortepianu prof. Józefa Stompla

Adam Krzeszowiec z kl. wiolonczeli prof. Pawła Głombika

Piotr Feledyk z kl. saksofonu prof. Bernarda Steuera

kwartet smyczkowy z kl. prof. Arkadiusza Kubicy w składzie: Magdalena Pacek, Małgorzata Kozińska, Rafał Woźniak, Julia Owczarek

– 15.02.2003 r. – Koncert doroczny

Wykonawcy: chór żeński pod dyr. prof. Mirosławy Knapik,

akompaniament prof. Sabina Balczarzyk

kwintet dęty z kl. prof. Jerzego Sojki w składzie: Krzysztof Sojka, Lorena Gawara, Anna Gut, Karolina Masłowska, Maciej Ziętek

Młodzieżowa Orkiestra Symfoniczna im. Karola Szymanowskiego pod dyr. prof. Szymona Bywalca

solisci: Hanna Madejska z kl. skrzypiec prof. Pawła Puczka

Mateusz Goraj z kl. gitary prof. Wandy Palacz

Wojciech Kołek z kl. saksofonu prof. Bernarda Steuera

– Występy solowe maturzystów z Orkiestrą Państwowej Filharmonii Śląskiej

13-14.03.2003 r. – Sala Państwowej Filharmonii Śląskiej

Paweł Lis z kl. fortepianu prof. Wojciecha Świtały

Michał Goławski z kl. fortepianu prof. Marii Zegalskiej

Agnieszka Kalisz i Dominika Kubica z kl. skrzypiec prof. Antoniego Cofalika

Krzysztof Wąsik z kl. kontrabasę prof. Waldemara Tamowskiego

Dawid Jarzyński z kl. klarnetu prof. Leopolda Perka

– 7.06.2003 r. – Doroczny koncert uczniów klas I i II

Solisci: Tobiasz Bała z kl. skrzypiec prof. Urszuli Pietrzyk-Szlegier

Monika Bil z kl. fortepianu prof. Anny Góreckiej

Marta Cader z kl. fortepianu prof. Roberta Marata

Bartłomiej Duś z kl. saksofonu prof. Bernarda Steuera

Alicja Dyrszka z kl. fortepianu prof. Anny Góreckiej

Wojciech Fudala z kl. wiolonczeli prof. Pawła Głombika

Małgorzata Grim z kl. skrzypiec prof. Urszuli Pietrzyk-Szlegier

Mateusz Kasprzyk z kl. skrzypiec prof. Antoniego Cofalika

Krzysztof Kołodziej z kl. gitary prof. Franciszka Wieczorka

Izabela Polok z kl. fortepianu prof. Lubow Nawrockiej

Justyna Służalec z kl. fortepianu prof. Haliny Madetko

Maja Syrnicka z kl. skrzypiec prof. Antoniego Cofalika

chór dziewczęcy pod dyr. Justyny Filipkowskiej, Karoliny Kopiec z kl. prof. Bogumiły Leńskiej

Orkiestra Kameralna kl. I i II pod dyr. Michała Jańczyka, Piotra Ptaka, Sebastiana

Flisa, Kamila Staniczka, Moniki Schmidt, Joanny Franczyk, Aleksandry Pucki

z kl. prof. Felicji Bieganek

Koncerty z cyklu „Dziecięce spotkania muzyczne”

– 14.11.2002 r. – Koncert „Jesienne rocznice”

Wykonawcy: chóry szkolne pod dyr. prof. Mirosławy Knapik, prof. Bogumiły Leńskiej i prof. Aleksandry Maciejczyk (dyrygowanie zespołem wokalnoinstrumentalnym oraz prowadzenie koncertu)

kwartet fletowy z kl. prof. Małgorzaty Komorowskiej: Izabela Rzepka, Agnieszka Radwańska, Justyna Kowalska, Karolina Kopiec

– 20, 22, 23.01.2003 r. – Spotkania kolędowe

Wykonawcy – chóry szkolne, prowadzenie – prof. Aleksandra Maciejczyk

– 21.02.2003 r. – Koncert „Baśń w muzyce”

Wykonawcy: prof. Sabina Balczarczyk – fortepian

Mateusz Goraj z klasy gitary prof. Wandy Palacz

kwintet dęty z kl. prof. Jerzego Sojki,

chór żeński pod dyr. prof. Mirosławy Knapik,

orkiestra symfoniczna pod dyr. prof. Szymona Bywalca

– 18.02.2003 r. – Koncert „Tańce w muzyce. Interpretacje ruchowe i poetyckie”

Wykonawcy – uczennice Wydziału Rytmiki oraz uczniowie kl. I

Przygotowanie – pedagodzy Wydziału Rytmiki oraz Jadwiga Zimnik

– 3.03.2003 r. – Koncert „Walc w muzyce i w ruchu”

Wykonawcy: pedagodzy – prof. Sabina Balczarczyk, Marek Ciepierski, Bernadeta Jakubiec, Marcin Prysak, Wojciech Skowroński, Katarina i Franciszek Wieczorkowie

uczniowie kl. skrzypiec prof. Marka Kowalskiego, kl. perkusji prof. Krzysztofa

Jaguszewskiego oraz uczennice Wydziału Rytmiki

Prowadzenie – prof. Anna Szczepańska

Przygotowanie koncertu – Wydział Rytmiki pod kier. prof. Ewy Nowak

– 2.04.2003 r. – Program międzynarodowy „Europa in takt”: Kultura oraz osoby upośledzone i niepełnosprawne – koncert integracyjny

Wykonawcy: Grzegorz Głowacki z kl. fortepianu prof. Ireny Kryszczukajtis

zespół perkusyjny z kl. prof. Krzysztofa Jaguszewskiego

zespoły rytmiczne przygot. przez prof. Aleksandrę Maciejczyk i prof. Annę Szczepańską

chór żeński pod dyr. prof. Mirosławy Knapik

prof. Sabina Balczarczyk – fortepian

Prowadzenie koncertu – prof. Aleksandra Maciejczyk

– 29.04.2003 r. – Koncert „Trochę jazzu...”

Występ uczniów z kl. fortepianu prof. Marka Ciepierskiego: Sławomira Pielecha, Renaty Sornek, Aleksandry Rudzkiej, Pauliny Grondys, Karoliny Szmelczyrz, Damiana Bojara,

Adama Osadzina oraz uczniów z klas instrumentów dętych i perkusji

Gość specjalny – Anna Rossa (absolwentka PLM z r. 2002) - śpiew, fortepian

Organizacja koncertu – prof. Marek Ciepierski

– 8.05.2003 r. – Doroczny Koncert Integracyjny Wydziału Rytmiki

Występ zespołów rytmicznych śląskich szkół muzycznych

– 30.05.2003 r. – I Ogólnopolski Festiwal Ekspresji Dziecięcej

Udział zespołów rytmicznych w Festiwalu organizowanym przez Zakład Arteterapii

Uniwersytetu Śląskiego pod kierunkiem prof. Mirosławy Knapik

– 12.06.2003 r. – „Kultura dworska renesansu i baroku”

Audycja słowno-muzyczna przygotowana i prowadzona przez nauczycieli: Piotra Kryma, Aleksandrę Maciejczyk i Bernadetę Jakubiec, we współpracy z Państwową Szkołą Baletową w Bytomiu

Wykonawcy: uczniowie Szkoły Baletowej pod kier. mgr Joanny Orzechowskiej

uczniowie z klas Bernadety Jakubiec, Katariny i Franciszka Wieczorków

POZASZKOLNE WYSTĘPY SOLISTÓW I ZESPOŁÓW

- Koncerty z cyklu „Młodzi Muzycy – Stypendyści Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci”
– 22.09.2002 r. Warszawa – Sala Koncertowa Zamku Królewskiego
Występ Piotra Feledyka z kl. saksofonu prof. Bernarda Steuera
akompaniament – prof. Andrzej Jungiewicz
– 9.10.2002 r. Warszawa – Sala Koncertowa Zamku Królewskiego
Występ Szczepana Kończala z kl. fortepianu prof. Józefa Stompla
– 10.11.2002 r. Warszawa – Muzeum I. J. Paderewskiego w Łazienkach Królewskich –
Koncert z okazji Święta Niepodległości
Występ Mikołaja Konopelskiego z kl. wiolonczeli prof. Pawła Głombika
– 19.09.2002 r. Katowice – Miejski Dom Kultury – Koncert muzyki skandynawskiej
Wykonawcy: uczniowie z klasy kameralnej prof. Bernadety Jakubiec w składzie: Małgorzata Rysiecka, Krzysztof Podsiadło, Katarzyna Hajduk, Sławomir Pielech, Justyna Kowalska, Anna Szmatoła
– 28.09.2002 r. Uniwersytet Śląski – Wystawa i aukcja dziecięcych prac plastycznych
Występ kwartetu smyczkowego z kl. prof. Arkadiusza Kubicy: Magdalena Pacek, Małgorzata Kozińska, Rafał Woźniak, Julia Owczarek
oraz kwartetu fletowego z kl. prof. Małgorzaty Komorowskiej: Izabela Rzepka, Agnieszka Radwańska, Justyna Kowalska, Karolina Kopiec
– 12.10.2002 r. Katowice – MDK Koszutka
Występ Mikołaja Konopelskiego z kl. wiolonczeli prof. Pawła Głombika z Orkiestrą „Sinfonietta Cracovia”
– 13.11.2002 r. Tarnów – Sala Lustrzana – XX Ogólnopolski Festiwal Talentów
Recital Mikołaja Konopelskiego z kl. wiolonczeli prof. Pawła Głombika
– 17.11.2002 r. Katowice – Polskie Radio – XI Górn Śląski Festiwal Sztuki Kameralnej „Ars Cameralis”
Występ Mikołaja Konopelskiego z kl. wiolonczeli prof. Pawła Głombika i Marty Araszczuk z kl. fortepianu prof. Haliny Madetko
– 6.02.2003 r. Zakopane – Teatr im. Stanisława Ignacego Witkiewicza
Występ Mikołaja Konopelskiego z kl. wiolonczeli prof. Pawła Głombika z zespołem kameralnym
– 14.02.2003 r. Warszawa – Sala Koncertowa Zamku Ostrogskich
Zdobycie IV nagrody w Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina na stypendia artystyczne przez Szczepana Kończala z kl. prof. Józefa Stompla
Występ w koncercie laureatów
I nagroda – Piotr Banasik – absolwent PLM z r. 2001
– 5.03.2003 r. Katowice – Biblioteka Śląska – Spotkanie z Kirą Gałczyńską
Występ Szczepana Kończala z kl. fortepianu prof. Józefa Stompla
– 2.04.2003 r. Biblioteka Śląska – „Salon literacki pisarzy i wydawców” – spotkanie z Dorotą Terakowską
Występ kwartetu fletowego z kl. prof. Małgorzaty Komorowskiej w składzie: Izabela Rzepka, Agnieszka Radwańska, Justyna Kowalska, Karolina Kopiec
– 30.05.2003 r. Biblioteka Śląska – Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Sztuka dla dzieci oraz ekspresja najmłodszych drogą do pełni rozwoju”
Występy zespołu rytmiki (interpretacje prof. Aleksandry Maciejczyk i prof. Anny Szczepańskiej), kwartetu saksofonowego z kl. prof. Bernarda Steuera, chóru żeńskiego pod dyr. prof. Mirosławy Knapik, Młodzieżowej Orkiestry Symfonicznej im. Karola Szymanowskiego pod dyr. Stevena Loy'a (USA)
słowo o muzyce – prof. Aleksandra Maciejczyk
– 2.06.2003 r. Państwowa Filharmonia Śląska – Koncert „Dzieci dzieciom”

Występ Orkiestry Kameralnej kl. I i II pod dyr. uczniów z kl. prof. Felicji Bieganek:
Aleksandry Pucki, Piotra Ptaka, Michała Jańczyka, Joanny Franczyk, Kamila Staniczka
soliści: Justyna Służalec z kl. fortepianu prof. Haliny Madetko
Kamil Staniczek z kl. skrzypiec prof. Adama Wagnera
Jan Gałach z kl. skrzypiec z kl. prof. Marka Kowalskiego
oraz: Maja Słezak, Bartłomiej Sojka, Jakub Kołodziejczyk, Wojciech Fudala, Aleksandra
Wagstyl, Adam Osadzin, Adam Krzeszowiec
– 27.06.2003 r. Kąsna Dolna – Dworek Ignacego Jana Paderewskiego – XVIII „Muzyczne
Spotkania u Paderewskiego”
Występ Mikołaja Konopelskiego z kl. wiolonczeli prof. Pawła Głombika

WYSTĘPY ZESPOŁÓW SZKOLNYCH:

chóru żeńskiego pod dyr. prof. Mirosławy Knapik
chóru dziewczęcego kl. I i II pod dyr. prof. Bogumiły Leńskiej
chóru męskiego pod dyr. prof. Aleksandry Maciejczyk
orkiestry symfonicznej pod dyr. prof. Szymona Bywalca
– 30.10.2002 r. Katowice – Kościół p.w. Matki Boskiej Piekarskiej
Koncert poświęcony zmarłym Pedagogom w wyk. chóru żeńskiego i orkiestry
– 21.01.2003 r. Katowice – Kościół p.w. Matki Boskiej Piekarskiej
Spotkania kolędowe „Śpiewajmy Jezusowi” – koncert w wykonaniu chórów szkolnych
– 23.05.2003 r. Katowice – Kościół p.w. Matki Boskiej Piekarskiej
Koncert pieśni Maryjnych w wykonaniu chórów szkolnych
10.06.2003 r. Katowice – Parafia Ewangelicko-Augsburska
Koncert wieńczący pracę szkolnych zespołów. W programie m.in. „Missa Angelica” Józefa
Świdra z udziałem orkiestry, chóru żeńskiego i studentów Wydziału Wokalnego Akademii
Muzycznej w Katowicach pod dyr. prof. Szymona Bywalca

WYDARZENIA SZKOLNE

– 16.10.2002 r. – Sala Koncertowa Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st.
im. Karola Szymanowskiego
Ogłoszenie wyników III Ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego „Patri Patriae” na
utwór dedykowany Ojcu Świętemu Janowi Pawłowi II. Przewodniczący jury – Wojciech
Kilar. Wśród laureatów uczniowie naszej szkoły:
I nagroda ex aequo – Dawid Jarzyński
II nagroda – Łukasz Pieprzyk
Koncert laureatów
Wykonawcy: Małgorzata Olejniczak, Iwona Handzlik, Dawid Jarzyński
chór żeński POSM II st. w Katowicach pod dyr. prof. Mirosławy Knapik
Młodzieżowa Orkiestra Symfoniczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
pod dyr. prof. Szymona Bywalca
Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia” pod dyr. Anny Szostak
Roman Michalski – prowadzenie
– 4.04.2003 r. – Sala Koncertowa Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st.
Jubileusz 75-lecia urodzin Aleksandra Warykiewicza, dyrektora PLM w latach 1964-1989,
absolwenta z r. 1953, nauczyciela i dyrygenta orkiestry szkolnej
Uroczysty koncert orkiestry symfonicznej pod batutą Jubilata i Szymona Bywalca

solistka: Beata Warykiewicz-Siwy (skrzypce) – córka Jubilata, absolwentka, obecnie pedagog POSM II st. i Akademii Muzycznej w Katowicach

Spotkanie z kolegami szkolnymi oraz byłymi współpracownikami i uczniami

– 2.12.2002 r. – Sala Kameralna – Spotkanie z Piotrem Pławnerem

na temat: „Problemy wykonawcze i interpretacyjne w sonatach na skrzypce solo Jana Sebastiana Bacha”

Spotkanie zorganizowała sekcja instrumentów smyczkowych

pod kier. prof. Urszuli Pietrzyk-Szlegier

OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW I PEDAGOGÓW W KONKURSACH I PRZESŁUCHANIACH KONKURSY MIĘDZYNARODOWE

– 13-16.11.2002 r. Usti nad Łabą (Czechy) – XXV Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Virtuosi per musica di pianoforte”

Wyróżnienie – Maja Ślęzak z kl. prof. Marii Zegalskiej

– 17.11.2002 r. Koszyce (Słowacja) – Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy

I nagroda (III kategoria wiekowa) – Wojciech Fudala

I nagroda (IV kategoria wiekowa) – Adam Krzeszowiec – uczniowie z kl. prof. Pawła Głombika

– 1.12.2002 r. Moskwa (Rosja) – IV Międzynarodowy Konkurs Młodych Kompozytorów „Kryształowy Kamerton – Moskwa 2003”

Zgłoszenie kompozycji Dawida Jarzyńskiego „Ostinato” na 11 instrumentów dętych

Opieka merytoryczna - prof. Felicja Bieganek

Odbiór nagrody na Koncercie Laureatów w Moskwie – 27.11.2003 r.

– 6-11.04.2003 r. Sanok – Międzynarodowe Spotkania Gitarowe

II nagroda – Marcin Maślak z kl. prof. Wandy Palacz

wyróżnienie – Jan Kudelka z kl. prof. Franciszka Wieczorka

– 9-11.05.2003 r. Szafarnia – XI Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. F. Chopina dla dzieci i młodzieży

I nagroda – Michał Kryworuczko z kl. prof. Zbigniewa Raubo

KONKURSY I PRZESŁUCHANIA OGÓLNOPOLSKIE

– 10-26.09.2002 r. Lublin – V Międzynarodowy Konkurs Młodych Skrzypków im. S. Serwaczyńskiego

Maja Syrnicka z kl. prof. Antoniego Cofalika – finalistka

udział uczennic: Agnieszki Kalisz z kl. prof. Antoniego Cofalika,

Małgorzaty Grim z kl. prof. Urszuli Pietrzyk-Szlegier

– 17-22.10.2002 r. Jelenia Góra – II Ogólnopolski Konkurs Chopinowski

Udział Marty Cader z kl. prof. Roberta Marata

– 18.10.2002 r. Katowice – Pałac Młodzieży – VIII Ogólnopolski Konkurs „Złota Polska Jesień”

Grand Prix – chór żeński pod dyr. prof. Mirosławy Knapik

I miejsce – kwintet wokalny pod dyr. prof. Aleksandry Maciejczyk

– 2-10.11.2002 r. Poznań – VII Ogólnopolski Konkurs Kontrabasowy im. B. Ciechańskiego Wyróżnienie – Krzysztof Wąsik z kl. prof. Waldemara Tamowskiego

– 17.XI.2002 r. Łódź – V Festiwal – Konkurs Chórów

I nagroda – chór żeński pod dyr. prof. Mirosławy Knapik

– 29.11-1.12.2002 r. Łódź – I Ogólnopolski Konkurs Chopinowski im. Władysława Kędry

IV nagroda – Alicja Istigniejew z kl. prof. Lucyny Gaik

udział uczennic: Małgorzaty Rysieckiej z kl. prof. Marii Zegalskiej,
Agnieszki Pluty z kl. prof. Moniki Sikorskiej-Wojtachy
– 1-6.12.2002 r. Płock – VII Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Ludwika Stefańskiego
Udział uczennic: Teresy Koniecznej z kl. prof. Haliny Madetko,
Natalii Szyndlarewicz z kl. prof. Anny Góreckiej
– 4-7.12.2002 r. Poznań – VI Młodzieżowy Konkurs Wiolonczelowy im. Kazimierza
Wiłkomirskiego
Wyróżnienie – Adam Krzeszowiec z kl. prof. Pawła Głombika
– 6-13.02.2003 r. Warszawa – Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina
IV nagroda – Szczepan Kończal z kl. prof. Józefa Stompla
– 5.03.2003 r. Wrocław – Ogólnopolskie Przesłuchania uczniów klas perkusji
III miejsce – Piotr Połaniecki z kl. prof. Krzysztofa Jaguszewskiego
15-16.03.2003 r. Bielsko-Biała – Ogólnopolski Konkurs Solfeżowy
II miejsce – Dawid Jarzyński
I wyróżnienie – Szczepan Kończal
Uczniowie przygotowani przez prof. Felicję Bieganek
– 15-17.03.2003 r. Poznań – IV Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Georga Philippa
Telemanna
Wyróżnienie – Filip Rekieć z kl. prof. Antoniego Cofalika
– 22-23.03.2003 r. Szczecin – Konkurs Zespołów Saksofonowych
I miejsce – kwartet z kl. prof. Bernarda Steuera w składzie: Piotr Feledyk, Bartłomiej Duś,
Agnieszka Pomykała, Piotr Kawczyński
– 3-5.04.2003 r. Kraków – Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny EPTA
Wyróżnienie – Małgorzata Rysiecka z kl. prof. Marii Zegalskiej
udział – Maja Ślęzak z kl. prof. Marii Zegalskiej
– 23-26.04.2003 r. Sieradz – V Polski Festiwal Fletowy
Wyróżnienie – Agnieszka Radwańska z kl. prof. Marzanny Eliaż-Maliszewskiej
– 7-10.05.2003 r. Piotrków Trybunalski – V Ogólnopolski Festiwal Klarinetowy
I miejsce – Dawid Jarzyński z kl. prof. Leopolda Perka
III miejsce – Piotr Ptak z kl. prof. Stanisława Maliszewskiego
wyróżnienie – Michał Warcaba z kl. prof. Stanisława Maliszewskiego
I miejsce – kwartet z kl. prof. Leopolda Perka w składzie:
Michał Warcaba, Janusz Jędrzejewski, Piotr Ptak, Tomasz Żymła
– 26-30.05.2003 r. Radziejowice – V Konkurs Muzyki XX i XXI wieku
Wyróżnienie – Adam Krzeszowiec z kl. wiolonczeli prof. Pawła Głombika
– 9.06.2003 r. – Ogólnopolski Konkurs Języka Angielskiego „FOX”
Szczepan Kończal – nagroda II st.
Maja Ślęzak – wyróżnienie
przygotowanie prof. Monika Kalita

KONKURSY I PRZESŁUCHANIA MAKROREGIONALNE I REGIONALNE

– 6.11.2002 r. Myszków – VII Wojewódzki Festiwal Pieśni Patriotycznej
Grand Prix – chór męski pod dyr. prof. Aleksandry Maciejczyk
– 6-7.XI.2002 r. Chorzów – Makroregionalne Przesłuchania uczniów klas instrumentów
dętych blaszanych
Wyróżnienia: Michał Jańczyk z kl. trąbki prof. Rafała Dudka
Artur Lachowicz z kl. trąbki prof. Antoniego Adamusa
– 8.01.2003 r. Żory – Przegląd pieśni tematycznej „Bóg się rodzi”
I nagroda – chór żeński pod dyr. prof. Mirosławy Knapik

– 15.01.2003 r. Katowice – Pałac Młodzieży – VIII Katowickie Spotkania Kolędowe
I miejsce – chór męski pod dyr. prof. Aleksandry Maciejczyk
– 7.03.2003 r. Cieszyn – VII Makroregionalne Przesłuchania Gitarowe
I miejsce – Marcin Maślak z kl. prof. Wandy Palacz
wyróżnienia: Krzysztof Kołodziej, Jan Kudełka z kl. prof. Franciszka Wieczorka
– 3-8.03.2003 r. Zabrze – VI Śląski Konkurs Pianistyczny
I nagroda – Grzegorz Niemczuk
wyróżnienie – Franciszek Owsiak – uczniowie z kl. prof. Józefa Stompla
– 29.03.2003 r. Chorzów – Regionalne Przesłuchania Chórów Szkół Muzycznych
I miejsce i nagroda za wykonanie utworu obowiązkowego – chór żeński pod dyr. prof. Mirosławy Knapik
– 7-8.05.2003 r. Sosnowiec – I Konkurs Fletowy im. Mariana Katarzyńskiego
I miejsce, nagroda p. L. Katarzyńskiej oraz nagroda kwintetu dętego NOSPR – Emilia Hankiewicz z kl. prof. Marzanny Eliaz-Maliszewskiej
III miejsce – Agnieszka Radwańska z kl. prof. Marzanny Eliaz-Maliszewskiej
wyróżnienia: Joanna Kliś, Jagoda Sudujko z kl. prof. Jerzego Sojki
Izabela Rzepka z kl. prof. Małgorzaty Komorowskiej
– 24.05.2003 r. Tarnowskie Góry – VIII Festiwal Zespołów Kameralnych Instrumentów Dętych
I miejsce – kwartet saksofonowy z kl. prof. Bernarda Steuera w składzie: Piotr Feledyk, Bartłomiej Duś, Agnieszka Pomykała, Piotr Kawczyński
I miejsce – kwartet fletowy z kl. prof. Małgorzaty Komorowskiej w składzie: Izabela Rzepka, Agnieszka Radwańska, Justyna Kowalska, Karolina Kopiec
II miejsce – kwartet klarnetowy z kl. prof. Leopolda Perka w składzie: Michał Warcaba, Piotr Ptak, Janusz Jędrzejewski, Tomasz Żymła
– 05.2003 r. Katowice – Festiwal Talentów Województwa Śląskiego
Wyróżnienie specjalne – Marta Cader z kl. fortepianu prof. Roberta Marata

STYPENDIA KRAJOWEGO FUNDUSZU NA RZECZ DZIECI:

Piotr Feledyk z kl. saksofonu prof. Bernarda Steuera
Szczepan Kończal z kl. fortepianu prof. Józefa Stompla
Mikołaj Konopelski z kl. wiolonczeli prof. Pawła Głombika
Adam Krzeszowiec z kl. wiolonczeli prof. Pawła Głombika

STYPENDIUM MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Szczepan Kończal z kl. fortepianu prof. Józefa Stompla