

**1937**

Powstanie Liceum Muzycznego.

**1939**

Pierwszy egzamin dojrzałości.

**1945**

– Odnowienie działalności po przerwie wojennej.

– Pierwszy koncert w sali Filharmonii Śląskiej.

**1946**

Pierwszy egzamin dojrzałości po przerwie wojennej.

**1949**

Światowy Festiwal Młodzieży Demokratycznej w Budapeszcie.

Udział chóru i orkiestry pod dyr. K. Stryji. IV miejsce w konkursie chórów.

**1950**

Pierwsze w Polsce wykonanie Kantaty „Zdrawica” S. Prokofiewa z udziałem orkiestry WOSPR pod dyr. G. Fitelberga i 180-osobowego szkolnego chóru mieszanego przygotowanego przez K. Stryję.

**1951**

Światowy Festiwal Młodzieży Demokratycznej w Berlinie.

Udział chóru i orkiestry pod dyr. K. Stryji. III miejsce w konkursie chórów.

**1953**

Światowy Festiwal Młodzieży Demokratycznej w Bukareszcie.

Udział chóru i orkiestry pod dyr. K. Stryji. Srebrny medal w konkursie chórów.

**1957**

I Ogólnopolski Konkurs altowiolistów, wiolonczelistów i kontrabasistów w Warszawie.

II nagroda – Gerard Przybyła z kl. kontrabasu prof. W. Gadzińskiego.

**1958**

– Ogólnopolski Konkurs Mozartowski w Katowicach.

III nagroda – Kazimierz Morski z kl. fortepianu prof. Z. Śliwińskiego.

– Wizyta delegacji pedagogów PLM w Konserwatorium Muzycznym w Ostrawie.

Udział w koncertach.

**1959**

Festiwal chórów radiowych w Weimarze.

Koncerty chóru żeńskiego pod dyr. E. Kajdasza w Eisenach, Erfurcie, Wartburgu.

**1960**

– Koncert inauguracyjny obchodów 15-lecia powojennego szkolnictwa artystycznego na Śląsku w sali Filharmonii Śląskiej, dyrygenci: E. Kajdasz – chór, N. Siess – orkiestra.

– Uroczysty koncert solistów, chóru i orkiestry pod dyr. N. Siessa w Filharmonii Narodowej w Warszawie z okazji 15-lecia Szkolnictwa Artystycznego.

## **1962**

Tragiczna śmierć dyrektora Marcina Szeligiewicza.

## **1963**

Odsłonięcie w budynku szkoły tablicy pamiątkowej ku czci dyrektora Marcina Szeligiewicza.

## **1964**

Nawiązanie współpracy pedagogiczno-artystycznej między PLM a Konserwatorium Muzycznym w Budapeszcie. Wizyty wymienne nauczycieli, udział pedagogów polskich w Kongresie ISME.

## **1965**

- Jubileusz dwudziestolecia powojennej działalności PLM. Uroczyste koncerty absolwentów – solistów, kompozytorów i dyrygentów z udziałem Orkiestry Filharmonii Śląskiej i uczniów (chóru, orkiestry i solistów). Zjazd absolwentów.
- Pierwszy wyjazd grupy pedagogów i uczniów do Łodzi. Wspólny koncert z Liceum Muzycznym w Łodzi w sali Filharmonii Łódzkiej.

## **1966**

- Pobyt grupy pedagogów i uczniów w Konserwatorium Muzycznym w Ostrawie w ramach wymiany międzyszkolnej. Koncert pedagogów PLM.
- Uroczysty koncert muzyki polskiej w wykonaniu pedagogów PLM z okazji Kongresu Kultury Polskiej.
- Koncerty wymienne uczniów Liceów Muzycznych z Katowic i Łodzi w Filharmonii Łódzkiej i w sali WOSPR.
- Koncert wymienny w Opolu z udziałem chóru, orkiestry, solistów i zespołów kameralnych PLM.
- Koncert muzyki dawnej w wykonaniu uczniów PLM w sali Radiowego Domu Muzyki w Katowicach.

## **1967**

Międzynarodowy Koncert Przyjaźni Młodzieży z udziałem uczniów z Konserwatoriów w Belgradzie, Budapeszcie, Bratysławie, Dreźnie, Moskwie i szkół muzycznych z Katowic i Krakowa.

## **1968**

- Koncert uczniów PLM (w ramach współpracy z krakowskim Liceum Muzycznym) w Filharmonii Krakowskiej.
  - Udział chóru żeńskiego pod dyr. J. Wojtachy w I Festiwalu Pieśni Zaangażowanej w Rybniku.
- Uzyskanie nagrody m. Rybnika – „Lampki Górniczej”.

## **1969**

Koncert Muzyki Polskiej w sali Filharmonii Śląskiej z udziałem zespołów szkolnych.

## **1970**

- Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Klingenthal (NRD).  
III miejsce – Franciszek Prus z kl. prof. J. Pichury.
- Uroczystości jubileuszowe z okazji 25-lecia powojennej działalności szkoły. Koncert absolwentów (T. Żmudziński, K. Szostek-Radkowa, A. Josz, A. Grabiec) z udziałem orkiestry Filharmonii Śląskiej pod dyr. K. Stryji.

### **1971**

- Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Beethovena w Hradcu (CSRS).  
II nagroda – Aureli Błaszczok z kl. prof. W. Perzyńskiego.  
Wyróżnienie – Christian Szurman z kl. prof. P. Puczka.
- Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Brugge (Belgia).  
I miejsce – Złoty Medal – Franciszek Prus z kl. prof. J. Pichury.
- XV Warszawska Jesień.  
Udział chóru żeńskiego z towarzyszeniem Orkiestry Filharmonii Śląskiej w wykonaniu kompozycji W. Kilara.

### **1972**

- Konkurs chórów „Legnica Cantat”.  
Udział chóru żeńskiego pod dyr. J. Wojtachy. Uzyskanie nagrody „Dla najlepszego chóru nastolatków”.

### **1973**

- Koncerty wymienne z liceami muzycznymi w Łodzi, Wrocławiu i Gdańsku.
- Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Beethovena w Hradcu (CSRS).  
I nagroda – Krystian Zimerman z kl. prof. A. Jasińskiego.
- Konkurs chórów „Legnica Cantat”.  
Udział chóru żeńskiego pod dyr. J. Wojtachy. I nagroda w kategorii chórów młodzieżowych.
- II Festiwal Młodych Skrzypków w Lublinie.  
I nagroda – Aureli Błaszczok z kl. prof. S. Lewandowskiego.

### **1974**

- II Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny w Warszawie.  
Zakwalifikowanie się Krystiana Zimermana z kl. prof. A. Jasińskiego do grupy 12 najlepszych pianistów – uczestników IX Konkursu Chopinowskiego w 1975 r.
- Międzynarodowy Festiwal Młodzieży „People to People” w Kopenhadze.  
I miejsce Orkiestry Kameralnej pod dyr. A. Warykiewicza.
- Dni Kultury Polskiej w Wiedniu.  
Koncerty Krystiana Zimermana z kl. prof. A. Jasińskiego.
- Występ chóru, orkiestry i solistów PLM w „Panoramie XXX-lecia” w Warszawie.

### **1975**

- Przyznanie „Nagrody Wojewódzkiej” dla Państwowego Liceum Muzycznego w Katowicach za wybitne osiągnięcia artystyczne, pedagogiczne i popularyzatorskie oraz działalność społeczną.
- Międzynarodowy Festiwal Orkiestr w Wielkiej Brytanii.  
Udział Orkiestry Symfonicznej pod dyr. A. Warykiewicza. Koncerty w Aberdeen, Kirkintilloch k/Glasgow, Londynie.
- Uroczystości z okazji 30-lecia powojennej działalności PLM w Katowicach. Koncert pedagogów, absolwentów i uczniów, m.in. występ Krystiana Zimermana. Odznaczenie szkoły Medalem Komisji Edukacji Narodowej.
- Zakwalifikowanie się Krystiana Zimermana do 6-osobowej ekipy na IX Międzynarodowy Konkurs im. F. Chopina.
- IX Międzynarodowy Konkurs im. F. Chopina w Warszawie.  
Złoty Medal i I miejsce – Krystian Zimerman.

## 1976

- Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Monachium (RFN).  
Brązowy Medal – Jarosław Lipiński z kl. prof. J. Pichury.
- Ogólnopolskie Przesłuchanie uczniów klas fortepianu w Lublinie.  
Zakwalifikowanie się do I grupy:  
Ewa Warykiewicz z kl. prof. W. Szlachty  
i Miłosława Serdeńko z kl. prof. H. Drathowej.
- Międzynarodowy Festiwal Młodzi „People to People” w Kopenhadze.  
Udział Orkiestry pod dyr. A. Warykiewicza. Koncerty w Kopenhadze, Hederslev, Hejsminde.  
I nagroda „Złota Róża” w konkursie orkiestr.
- X Międzynarodowy Konkurs Młodych Skrzypków w Lublinie.  
III miejsce – Bogusław Kostecki z kl. prof. S. Lewandowskiego.  
II miejsce na Ogólnopolskich Przesłuchaniach Perkusistów  
w Poznaniu - Damian Matysiak z klasy perkusji prof. Bernarda Turka.

## 1977

- XXII Ogólnopolski Konkurs Recytatorski.  
Stanisław Sojka – wyróżnienie w eliminacjach wojewódzkich Turnieju Poezji Śpiewanej.  
Danuta Róg – nagroda w eliminacjach miejskich. Przygotowanie – prof. J. Zimnik.
- Ogólnopolskie Przesłuchanie zespołów kameralnych instrumentów dętych w Malborku.  
I nagroda - kwintet instrumentów dętych z kl. prof. H. Kierskiego.
- Tournée artystyczne chóru żeńskiego pod dyr. J. Wojtachy w Belgii. Koncerty w Aalst, Brukseli, Leuven, Mechelen, Wesiende.
- Ogólnopolskie Przesłuchania Zespołów Kameralnych w Katowicach.  
III miejsce – kwartet smyczkowy z kl. prof. W. Musiała.
- Uzyskanie przez uczennicę Barbarę Szeffs z kl. fortepianu prof. M. Czerewko stypendium im. F. Chopina.  
I miejsce w Konkursie z cyklu "Młodzi muzycy na estradzie i antenie" - Damian Matysiak z klasy perkusji prof. Bernarda Turka.

## 1978

- Festiwal Muzyki Kompozytorów Rosyjskich i Radzieckich w Gdańsku.  
I nagroda i wycieczka do ZSRR – Bogusław Kostecki – skrzypce.  
I nagroda – Jarosław Lipiński – akordeon.  
Pierwsze nagrody kwartetu smyczkowego i kwartetu instrumentów dętych.
- Ogólnopolskie Przesłuchania instrumentów dętych blaszanych w Lublinie.  
II miejsce – Piotr Rybicki z kl. puzonu prof. B. Kantora.  
III miejsce – Ireneusz Duster z kl. tuby prof. K. Jędrusiaka.
- X Konkurs Młodego Muzyka w Szczecinku.  
I miejsce w kategorii akordeonu – Tadeusz Janowicz z kl. prof. J. Sieczki.
- Międzynarodowy Festiwal Młodzi „People to People” w Kopenhadze.  
Udział chóru żeńskiego pod dyr. J. Wojtachy. Koncerty w Kopenhadze, Odense, Faborg, Ringe. II miejsce w konkursie chórów.
- XXXI Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Łodzi.  
Udział orkiestry pod dyr. A. Warykiewicza w koncercie galowym.  
III miejsce w Konkursie Muzyki Rosyjskiej i Radzieckiej - Damian Matysiak z klasy perkusji prof. Bernarda Turka.

## 1979

- Ogólnopolskie Przesłuchania instrumentów dętych drewnianych w Białymstoku.  
I miejsce – Sylwester Sobola z kl. oboju prof. J. Szafrąńskiego.
- II miejsce – Piotr Szymyślik z kl. klarnetu prof. H. Kierskiego.
- II miejsce – Andrzej Staciwa z kl. fletu prof. M. Plazy.
- Wojewódzki Konkurs Chórów szkół muzycznych I i II st. w Katowicach.  
I miejsce chóru żeńskiego pod dyr. Jana Wojtachy (nagroda w formie wyjazdu do Jugosławii).
- Udział Orkiestry Kameralnej pod dyr. A. Warykiewicza w XI Międzynarodowym Festiwalu Orkiestr Młodzieżowych w Wielkiej Brytanii. Koncerty w Aberdeen, Dunblane, Ekin.  
I nagroda – Bogusław Kostecki z kl. prof. S. Lewandowskiego dla najlepszego muzyka festiwalu.
- I nagroda w konkursie zespołów kameralnych dla kwintetu instrumentów dętych z kl. prof. H. Kierskiego.
- Konkurs Młodych Skrzypków w Lublinie.  
Wyróżnienie – Beata Warykiewicz z kl. prof. S. Lewandowskiego.
- Międzynarodowy Konkurs Młodych Pianistów w Usti (CSRS)  
III nagroda – Dariusz Burnecki z kl. prof. M. Kubień-Uszok.
- Udział 100-osobowej orkiestry pod dyr. A. Warykiewicza i solistów w koncercie finałowym Imprezy Do-Re-Mi w Łodzi z okazji Międzynarodowego Roku Dziecka (5 prawykonań współczesnej muzyki polskiej).
- Konkurs Muzyki Rosyjskiej i Radzieckiej w Gdańsku.  
Joanna Szczepaniak z kl. fortepianu prof. A. Pyszny  
i Andrzej Jungiewicz z kl. fortepianu prof. K. Musiałowej  
w grupie laureatów.
- Ogólnopolski Konkurs Gitarowy.  
Wyróżnienie I st. – Wanda Palacz z kl. prof. A. Gruszki.
- Występ uczniów: Ewa Kupiec z kl. fortepianu prof. M. Wojtachy i Dariusz Burnecki z kl. fortepianu prof. M. Kubień-Uszok z towarzyszeniem WOSPRIv w uroczystym koncercie dla młodzieży z okazji Międzynarodowego Roku Dziecka (transmisja w I programie TV).

## 1980

- Konkurs Muzyki Polskiej w Chorzowie.  
I miejsce: Grzegorz Witek z kl. skrzypiec prof. W. Musiała,  
Ryszard Sojka z kl. fletu prof. M. Plazy,  
Jarosław Lipiński z kl. akordeonu prof. J. Pichury,
- II miejsce: Tomasz Walczak z kl. fortepianu prof. K. Musiałowej,
- III miejsce: Ilona Dambok z kl. fortepianu prof. H. Madetko,  
Marek Nowak z kl. klarnetu prof. H. Kierskiego.
- Eliminacje miejskie XXV Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego.  
I miejsce – Bogdan Kosień w Turnieju Poezji Śpiewanej.
- Zakwalifikowanie się Kornelii Ogórek z kl. fortepianu prof. A. Jasińskiego do ekipy reprezentującej Polskę w X Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina w Warszawie.
- Ogólnopolskie Przesłuchania skrzypiec i altówek w Elblągu.  
Zakwalifikowali się do I grupy:  
Grzegorz Witek z kl. skrzypiec prof. W. Musiała,  
Grzegorz Stachurski z kl. altówki prof. Z. Jochemczyka.
- Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Norymberdze.  
I miejsce – Tadeusz Janowicz z kl. prof. J. Sieczki.
- IV Ogólnopolski Festiwal Młodych Skrzypków w Lublinie.

II nagroda – Beata Warykiewicz (pierwszej nie przyznano) z kl. prof. S. Lewandowskiego.  
– XI Międzynarodowy Konkurs Młodych Pianistów w Usti (CSRS).  
III miejsce – Piotr Krajniak z kl. prof. I. Kryszczukajtis.

### **1981**

– Ogólnopolskie Przesłuchania Zespołów Kameralnych w Lublinie.  
I miejsce – kwintet instrumentów dętych z kl. prof. H. Kierskiego,  
III miejsce – kwartet instrumentów dętych z kl. prof. K. Pamuły.  
– IV Ogólnopolski Konkurs Improwizacji Jazzowej w Katowicach.  
Wyróżnienie – Marcin Pospieszalski.  
– XII Międzynarodowy Konkurs Młodych Pianistów w Usti (CSRS).  
II miejsce – Dariusz Pawlas z kl. prof. I. Kryszczukajtis.  
– XII Festiwal Muzyki Rosyjskiej i Radzieckiej w Gdańsku.  
I miejsce – Beata Warykiewicz z kl. skrzypiec prof. S. Lewandowskiego,  
V miejsce – Ewelina Mańka z kl. fortepianu prof. H. Drathowej.  
– XIV Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny na stypendium artystyczne im. F. Chopina w Warszawie.  
Uzyskane stypendium – Ewa Kupiec z kl. prof. M. Sikorskiej-Wojtachy.

### **1982**

– XII Konkurs Zespołów Kameralnych we Wrocławiu.  
I miejsce – trio fortepianowe z kl. prof. E. Warykiewicz-Chwastek.  
– Ogólnopolskie Przesłuchanie uczniów klas fortepianu w Białymstoku.  
Zakwalifikowali się do I grupy wykonawczej:  
Dariusz Burnecki z kl. prof. M. Kubień-Uszok,  
Iwona Domerecka z kl. prof. A. Pyszny,  
Tomasz Walczak z kl. prof. K. Musiałowej.  
– II Ogólnopolski Konkurs Gitary Klasycznej w Zamościu.  
II nagroda – Mirosław Franczak z kl. prof. A. Gruszki.  
– Ogólnopolskie Przesłuchania instrumentów dętych drewnianych w Opolu.  
I miejsce w grupie oboju – Sylwester Sobola z kl. prof. T. Miczki,  
I miejsce w grupie klarnetu – Karol Respondek z kl. prof. H. Kierskiego,  
I miejsce w grupie saksofonu – Jolanta Ignacik z kl. prof. B. Steuera.  
– Występ chóru żeńskiego przygotowanego przez prof. M. Knapik w koncercie oratoryjnym z orkiestrą Filharmonii Śląskiej. Chór wykonał partię chóru chłopięcego w oratorium G. F. Haendla „Juda Machabeusz”.  
– Ogólnopolski Konkurs Gitary Klasycznej w Strzelcach Krajeńskich.  
III miejsce – Andrzej Wilkus z kl. prof. K. Fromeliusa.  
– I Ogólnopolski Konkurs Wykonawczy im. K. Szymanowskiego w Krakowie.  
I miejsce – Beata Warykiewicz z kl. skrzypiec prof. S. Lewandowskiego,  
I miejsce – Ewa Kupiec z kl. fortepianu prof. M. Sikorskiej-Wojtachy,  
II miejsce – Iwona Domerecka z kl. fortepianu prof. A. Pyszny,  
II miejsce – Dariusz Pawlas z kl. fortepianu prof. I. Kryszczukajtis,  
III miejsce – Izabela Pochylczuk z kl. skrzypiec prof. P. Puczka.  
– Międzynarodowy Konkurs Młodych Pianistów w Senigalli.  
V miejsce – Anna Górecka z kl. prof. M. Czerewko.  
– Udział Adama Taubica i Kamila Niezgody w zgromadzeniu utalentowanych dzieci świata „Sztandar Pokoju Sofia ‘82”.  
– II Międzynarodowy Konkurs Młodych Skrzypków w Lublinie.  
III miejsce (w grupie młodszej) – Adam Taubic z kl. prof. S. Lewandowskiego,  
IV miejsce (w grupie starszej) – Beata Warykiewicz z kl. prof. S. Lewandowskiego.  
– Przesłuchanie skrzypków w SPAM w Warszawie.

Zakwalifikowanie się Adama Taubica i Beaty Warykiewicz na Międzynarodowy Konkurs Młodych Skrzypków w Wielkiej Brytanii.

– Międzynarodowy Konkurs Młodych Pianistów w Usti.

Wyróżnienia I st.:

Piotr Krajniak z kl. prof. I. Kryszczukajtis

i Zenon Dąbek z kl. prof. M. Czerewko.

– Konkurs Wykonawczy Gitary Klasycznej w Łodzi.

II nagroda (pierwszej nie przyznano) i nagroda specjalna Ambasadora Meksyku – Wojciech Kruż z kl. prof. A. Gruszki.

### **1983**

– Konkurs Pianistyczny „J. Haydn i J. Brahms” w Opolu.

II miejsca równorzędne:

Dariusz Pawlas z kl. prof. I. Kryszczukajtis

i Marek Pała z kl. prof. M. Kubień-Uszok.

Wyróżnienie: Katarzyna Nowak.

– Ogólnopolskie Przesłuchania uczniów szkół muzycznych II st. klas instrumentów dętych blaszanych w Częstochowie.

Do I grupy zakwalifikowali się uczniowie:

Stanisław Górkiewicz (III miejsce) z kl. trąbki prof. E. Modliszewskiego,

Piotr Mika z kl. trąbki prof. E. Modliszewskiego,

Andrzej Powroźnik (V miejsce) z kl. rogu prof. K. Pamuły.

– Ogólnopolskie Przesłuchania uczniów klas skrzypiec i altówki w Elblągu.

Do grupy I zakwalifikowali się uczniowie z kl. skrzypiec prof. P. Puczka:

Izabela Pochylczuk i Kazimierz Skowronek

oraz Wincenty Krawczyk (III miejsce) z kl. altówki prof. A. Uszyńskiego.

– Konkurs Zespołów Kameralnych we Wrocławiu.

Trzy I miejsca:

kwartet smyczkowy z kl. prof. A. Uszyńskiego,

trio fortepianowe z kl. prof. B. Janusza,

kwintet instrumentów dętych z kl. prof. P. Szczyrby.

– Międzynarodowy Konkurs im. Y. Menuhina w Folkestone k/Londynu (Wielka Brytania).

VII miejsce – Adam Taubic z kl. prof. S. Lewandowskiego,

X miejsce – Beata Warykiewicz z kl. prof. S. Lewandowskiego.

– Udział chóru żeńskiego w wykonaniu kompozycji „Oratorium Polskie” J. W. Hawela z towarzyszeniem Orkiestry Filharmonii Śląskiej.

– V Festiwal Młodych Skrzypków w Lublinie.

I miejsce – Adam Taubic z kl. prof. S. Lewandowskiego,

IV miejsce – Monika Lubina z kl. prof. P. Puczka.

Wyróżnienia: Dariusz Baran, Ryszard Słapik, Jan Zarzycki.

– Międzynarodowy Konkurs Młodych Pianistów w Usti.

Wyróżnienie I st. – Hanna Junker z kl. prof. H. Madetko.

– Międzynarodowy Obóz Muzyczny w Michigan (USA).

Uzyskanie głównego stypendium – Arkadiusz Tesarczyk z kl. wiolonczeli prof. L. Mielimąki.

### **1984**

– I Międzywojewódzki Konkurs Akordeonowy.

kategoria I – III miejsce – Mirosław Stępień z kl. prof. J. Sieczki,

V miejsce – Alicja Kudzia z kl. prof. J. Sieczki,

kategoria II – II miejsce – Andrzej Zaczkowski z kl. prof. W. Głowackiego,

(starsze klasy) III miejsce – Janusz Myszur z kl. prof. J. Sieczki.

– Ogólnopolskie Przesłuchania klasy wiolonczeli i kontrabas w Elblągu.

I miejsce – Arkadiusz Tesarczyk z kl. wiolonczeli prof. L. Mielimąki,

II miejsce – Piotr Kozak z kl. kontrabasu prof. E. Piwowarczyka.  
– Międzywojewódzki Konkurs Pianistyczny w Chorzowie.  
II miejsce – Katarzyna Nowak z kl. prof. I. Kryszczukajtis,  
IV miejsce – Danuta Mirka z kl. prof. U. Jochemczyk.  
– Ogólnopolskie Przesłuchania klasy fortepianu w Lublinie.  
W grupie I – Dariusz Pawlas z kl. prof. I. Kryszczukajtis.  
– III Ogólnopolski Konkurs Gitary Klasycznej.  
II miejsce – Andrzej Wilkus z kl. prof. A. Gruszki.  
– Ogólnopolski Konkurs Wiedzy o K. Szymanowskim.  
Eliminacje centralne w Krakowie: Marta Tybor, Danuta Mirka i Dariusz Pawlas zakwalifikowali się do finału w Zakopanem we wrześniu 1984 r. Przygotowanie – nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych.  
– Audycja radiowa „Concertino Praha”.  
Występ 12 uczniów z PLM w Katowicach. Arkadiusz Tesarczyk – wiolonczela z kl. prof. L. Mielimaki – uznany za najlepszego wykonawcę programu.  
– XV Międzynarodowy Festiwal Orkiestr Młodzieżowych w Wielkiej Brytanii.  
Udział Orkiestry Kameralnej pod dyr. A. Warykiewicza. Koncerty w Aberdeen, Kirkintilloch, Inverurie.  
I nagroda w konkursie zespołów kameralnych – trio fortepianowe z kl. prof. E. Warykiewicz-Chwastek.  
W 5-osobowej grupie finalistów – najlepszych muzyków festiwalu: Grażyna Mika, Beata Warykiewicz, Arkadiusz Tesarczyk.  
– Finał Ogólnopolskiego Konkursu Wiedzy o K. Szymanowskim w Zakopanem.  
IV miejsce – Danuta Mirka. Przygotowanie – nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych.  
– XXVII Warszawska Jesień.  
Występ chóru żeńskiego PLM z Orkiestrą Filharmonii Śląskiej.  
– XVII Międzynarodowy Konkurs Młodych Pianistów w Uści.  
I nagroda – Magdalena Lisak z kl. prof. I. Kryszczukajtis.  
– III Ogólnopolski Konkurs im. Z. Jahnkego.  
I nagroda – Adam Taubic z kl. prof. S. Lewandowskiego.  
– Uzyskanie stypendium chopinowskiego na rok 1985 przez Dariusza Pawlasa z kl. prof. I. Kryszczukajtis.

## 1985

– Koncert wymienny pedagogów i uczniów Szkoły Muzycznej im. J. Slavenski z Belgradu w auli AM w Katowicach.  
– Konkurs Muzyki Polskiej (woj. katowickiego, częstochowskiego, bielskiego, opolskiego).  
I nagroda: Monika Lubina z kl. skrzypiec prof. P. Puczka,  
Bogusław Furtok z kl. kontrabas prof. W. Tamowskiego,  
Aleksander Tesarczyk z kl. klarnetu prof. H. Kierskiego.  
II nagroda: Robert Mańczyk z kl. fortepianu prof. Z. Kowalczyk,  
Ryszard Słapik z kl. skrzypiec prof. U. Szlegier,  
Barbara Marciniak z kl. fletu prof. A. Roga.  
6 trzecich nagród, 1 czwarta nagroda, 2 wyróżnienia.  
– Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. M. Magina w Paryżu.  
I miejsce – Dorota Sidulska z kl. prof. M. Czerewko.  
– Eliminacje miejskie XXX Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego.  
I miejsce w Turnieju Poezji Śpiewanej – Andrzej Wilkus.  
Wyróżnienie w konkursie recytacji – Anna Doleżych.  
Uczniowie przygotowani przez prof. J. Zimnik.  
– Ogólnopolskie Przesłuchania klasy skrzypiec i altówki w Elblągu.  
IV miejsce – Beata Oślizło z kl. skrzypiec prof. B. Burzyńskiej,  
IV miejsce – Beata Knapik z kl. altówki prof. J. Pyzika.



- Ogólnopolskie Przesłuchanie Skrzypków do Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. H. Wieniawskiego w Lublinie.
- Zakwalifikowanie się Teresy Mercik z kl. prof. S. Lewandowskiego i Adama Musialskiego z kl. prof. R. Lasockiego.
- Ogólnopolskie Przesłuchania klas instrumentów dętych blaszanych w Koszalinie.
- I miejsce – Stanisław Górkiewicz z kl. trąbki A. Miczki,
- VII miejsce – Andrzej Tomczok z kl. trąbki prof. E. Szewczyk-Dymek.
- Ogólnopolski Konkurs Bachowski w Gdańsku.
- I miejsce – Magdalena Lisak z kl. prof. I. Kryszczukajtis.
- Ogólnopolski Konkurs Klarinetowy „Legnica ‘85” w Legnicy.
- II miejsce – Aleksander Tesarczyk z kl. prof. H. Kierskiego,
- III miejsce – Stanisław Maliszewski z kl. prof. P. Szczyrby.
- Pobyt uczniów i pedagogów Liceum Muzycznego w Jugosławii. Koncerty w Belgradzie i Kragujevac.
- Konkurs Literacki „Moja wakacyjna przygoda”.
- I miejsce – Magdalena Lisak przygotowana przez prof. I. Szalę,
- III miejsce – Jagna Krupińska przygotowana przez prof. J. Zimnik.
- XVI Festiwal Muzyki Rosyjskiej i Radzieckiej w Gdańsku.
- I miejsce – Hanna Junker z kl. fortepianu prof. H. Madetko.
- Ogólnopolski Konkurs Gitary Klasycznej w Łodzi.
- III miejsce – Tomasz Spaliński z kl. prof. A. Gruszki.
- Udział chóru żeńskiego w wykonaniu „Te Deum” H. Berlioza z Orkiestrą Filharmonii Śląskiej, w Katowicach i Chorzowie.

## 1986

- Recital skrzypcowy Adama Taubica we Frankfurcie n. Menem.
- Występ solisty z orkiestrą Filharmonii w Poznaniu w ramach nagrody za zdobycie I miejsca w Konkursie im. Z. Jahnkego.
- Eliminacje miejskie XXXI Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego.
- Wyróżnienia: Anna Doleżych, Jolanta Kudzia.
- Dyplom uznania dla PLM za aktywne uczestnictwo w Konkursach Recytatorskich.
- Międzywojewódzki Konkurs Akordeonowy w Raciborzu.
- I miejsce – Roman Anderski, Mirosław Stępień,
- III miejsce – Marek Banaszczyk – uczniowie z kl. prof. J. Sieczki.
- Międzywojewódzki Konkurs Pianistyczny w Opolu.
- I miejsce – Adam Csala z kl. prof. M. Sikorskiej-Wojtacy,
- Jarosław Jeziorowski z kl. prof. H. Madetko,
- II miejsce – Beata Drzewiecka z kl. prof. M. Zegalskiej.
- Ogólnopolskie Przesłuchania uczniów klas fortepianu w Szczecinie.
- I miejsce – Magdalena Lisak z kl. prof. I. Kryszczukajtis.
- Ogólnopolskie Eliminacje do IX Międzynarodowego Konkursu im. H. Wieniawskiego w Poznaniu.
- Zakwalifikowanie się Adama Taubica do 12-osobowej ekipy polskiej.
- Ogólnopolskie Przesłuchania uczniów klas kontrabasu w Elblągu.
- I miejsce z wyróżnieniem – Sławomir Grenda,
- IV miejsce – Bogusław Furtok
- i wyróżnienie – Dariusz Wiśniewski – uczniowie z kl. prof. W. Tamowskiego.
- Konkurs Zespołów Kameralnych we Wrocławiu.
- I miejsce – kwintet instrumentów dętych z kl. prof. T. Miczki,
- IV miejsce – trio fortepianowe z kl. prof. B. Janusza.
- Ogólnopolskie Przesłuchania klas instrumentów dętych drewnianych w Koszalinie.
- II miejsce – Daniel Słowik z kl. fagotu prof. Z. Stolarza,
- III miejsce – Stanisław Maliszewski z kl. klarinetu prof. P. Szczyrby,

V miejsce – Damian Dziuba z kl. oboju prof. T. Miczki.  
 – Ogólnopolski Festiwal Zespołów Rozrywkowych w Elblągu.  
 I miejsce – zespół jazzowy z kl. prof. B. Steuera.  
 – XXI Międzynarodowy Festiwal Pieśni Chóralnej w Międzyzdrojach.  
 Nagroda „Złota Lira” dla chóru żeńskiego pod dyr. prof. M. Knapik.  
 – Festiwal Muzyki w Adelajdzie z okazji 150-lecia istnienia Stanu Południowej Australii.  
 Udział Orkiestry Kameralnej pod dyr. A. Warykiewicza (14 występów).  
 – Ogólnopolski Konkurs Wiedzy o Mieczysławie Karłowiczu w Zakopanem.  
 I miejsce – Anna Doleżych i Sonia Gruca. Przygotowanie – prof. F. Bieganek.  
 – XIX Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny w Usti n. Łabą.  
 II miejsce – Magdalena Lisak z kl. prof. I. Kryszczukajtis.  
 – Stypendia Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci:  
 Magdalena Lisak z kl. fortepianu prof. I. Kryszczukajtis  
 Sławomir Grenda z kl. kontrabasu prof. W. Tamowskiego.

## 1987

– Udział chóru żeńskiego PLM w wykonaniu oratorium D. Szostakowicza „Pieśń o lasach” z orkiestrą Filharmonii Śląskiej.  
 – Eliminacje Rejonowe XXXII Konkursu Recytatorskiego.  
 Nagroda – Anetta Pasternak, wyróżnienie Jagna Krupińska.  
 Wyróżnienie – Anetta Pasternak w Przeglądzie wojewódzkim.  
 – Pobyt grupy uczniów i pedagogów w Halle i Köthen.  
 – Ogólnopolskie Przesłuchania uczniów klas skrzypiec i altówki w Elblągu.  
 I miejsce – Anna Doleżych z kl. altówki prof. A. Jońca,  
 II miejsce – Dariusz Baran z kl. skrzypiec prof. S. Lewandowskiego,  
 IV miejsce – Agnieszka Wójcik z kl. altówki prof. J. Pyzika.  
 – Międzywojewódzki Konkurs Solfeżowy w Katowicach.  
 I miejsce – Sonia Malczyk z grupy prof. F. Bieganek,  
 II miejsce – Joanna Hertling z grupy prof. F. Bieganek,  
 III miejsce – Mirosław Stępień z grupy prof. M. Szczygła.  
 – Międzywojewódzki Konkurs Pianistyczny w Chorzowie.  
 I miejsce – Adam Csala z kl. prof. M. Sikorskiej-Wojtachy,  
 II miejsce – Izabela Szczepucha z kl. prof. I. Kryszczukajtis,  
 III miejsce – Daria Warnieńko z kl. prof. H. Madetko.  
 – Koncert Szkolnej Orkiestry Symfonicznej i solistów w Filharmonii Narodowej w Warszawie (na zaproszenie Filharmonii Narodowej).  
 – Ogólnopolskie Przesłuchania instrumentów dętych blaszanych w Koszalinie.  
 I miejsce – Mariusz Ziętek z kl. rogu prof. K. Pamuły,  
 II miejsce – Marek Malisz z kl. trąbki prof. J. Zimnika,  
 V miejsce – Bogdan Wantuła z kl. puzonu prof. B. Kantora.  
 – Ogólnopolski Festiwal Muzyki Rozrywkowej w Elblągu.  
 I miejsce z wyróżnieniem – zespół jazzowy z kl. prof. B. Steuera.  
 Wyróżnienia indywidualne: Jarosław Jeziorowski, Mirosław Stępień, Ireneusz Głyk, Danuta Bogus.  
 – Centrum Kultury w Katowicach. Koncert uczniów laureatów pierwszych nagród w roku szkolnym 1986/87.  
 – Koncerty wymienne z Konserwatorium Muzycznym w Halle (Katowice i Halle).  
 – Koncerty wymienne ze szkołą muzyczną w Belgradzie.  
 – XX Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny w Usti n. Łabą.  
 Wyróżnienie – Katarzyna Kowalska z kl. prof. M. Sikorskiej-Wojtachy.  
 – XVIII Festiwal Muzyki Rosyjskiej i Radzieckiej w Gdańsku.  
 Laureatki:  
 Iwona Boesche z kl. skrzypiec prof. B. Warykiewicz,

Agnieszka Sowula z kl. fortepianu prof. I. Kryszczukajtis.  
– Eliminacje na stypendium chopinowskie w Warszawie.  
Uzyskanie stypendium przez Magdalenę Lisak.

## 1988

– Koncert Orkiestry Symfonicznej, chóru i solistów PLM w sali teatralnej klubu „Riviera” w Warszawie (na zaproszenie Filharmonii Narodowej).  
– Konkurs Zespołów Kameralnych we Wrocławiu.  
I miejsce – kwartet smyczkowy z kl. prof. B. Janusza,  
IV miejsce – trio fortepianowe z kl. prof. U. Musiańskiej.  
– I Międzywojewódzki Konkurs Kompozytorski na miniaturę fortepianową w Bielsku-Białej.  
I nagroda – Mikołaj Górecki i Marcel Chyrzyński,  
III nagroda – Mirosław Stępień (II nagrody nie przyznano).  
Laureaci pod opieką nauczycieli sekcji przedmiotów ogólnomuzycznych.  
– Ogólnopolskie Przesłuchania uczniów klas wiolonczeli.  
IV miejsce w grupie I – Rafał Olbrich z kl. prof. M. Ślęzak.  
– Międzywojewódzki Konkurs Skrzypcowy w Katowicach.  
I miejsce w grupie starszej – Teresa Mercik z kl. prof. P. Puczka.  
– Ogólnopolskie Przesłuchania uczniów klasy instrumentów dętych drewnianych w Olsztynie.  
II miejsce – Wojciech Walczak z kl. klarnetu prof. P. Szczyrby,  
II miejsce – Alina Jaroń z kl. saksofonu prof. B. Steuera,  
IV miejsce – Małgorzata Romanowska z kl. fletu prof. M. Katarzyńskiego,  
VII miejsce – Łukasz Zimnik z kl. fletu prof. A. Roga.  
– Eliminacje do IV Międzynarodowego Konkursu Młodych Skrzypków w Lublinie.  
Zakwalifikowanie się Iwony Boesche i Teresy Mercik.  
– Konkurs Wykonawczy im. K. Szymanowskiego w Zakopanem.  
II miejsce – Adam Musiański z kl. skrzypiec prof. R. Lasockiego.  
Wyróżnienie – Aleksandra Naczyńska z kl. fortepianu prof. H. Drathowej.  
– Konkurs Gitary Klasycznej w Zamościu.  
IV miejsce – Marek Nosal z kl. prof. A. Gruszki.  
– Konkurs Chórów w Olkusz w ramach XII Festiwalu Polskiej Pieśni Chóralnej.  
Brązowy Medal Festiwalu dla chóru żeńskiego pod dyr. prof. M. Knapik.  
– Festiwal Orkiestr Kameralnych w Niemczech. Koncerty Orkiestry Kameralnej pod dyr. A. Warykiewicza (Bergkamen, Ense, Ahrensburg).  
– Koncerty „Calgary Youth Orchestra” z Kanady na zaproszenie Liceum Muzycznego w Katowicach (trasa: Katowice – Poznań – Warszawa).  
– Międzynarodowy Festiwal Muzyczny w Aberdeen (Szkocja). Koncerty chóru żeńskiego pod dyr. prof. M. Knapik.  
– Festiwal „Musicales di Giovanni Interpreti” na Capri (Włochy). Recital Magdaleny Lisak – stypendystki Towarzystwa Muzycznego im. F. Chopina w Warszawie.  
– Finał XII Festiwalu Polskiej Pieśni Chóralnej w Katowicach.  
Złoty Medal i Grand Prix dla chóru żeńskiego pod dyr. prof. M. Knapik.  
– Ogólnopolskie Przesłuchania uczniów klas instrumentów dętych blaszanych w Olsztynie.  
II miejsce – Leszek Salwa z kl. rogu prof. K. Pamuły.

## 1989

– Tournée artystyczne Orkiestry Kameralnej pod dyr. A. Warykiewicza w Kanadzie (Stan Alberta). Koncerty w Calgary, Edmonton, Lacombe i Lethbridge.  
– Ogólnopolski Konkurs Fletowy w Krakowie.  
VIII miejsce – Małgorzata Romanowska z kl. prof. M. Katarzyńskiego.  
– Międzywojewódzki Konkurs Pianistyczny w Opolu.  
III nagroda – Klaudia Mikołajek z kl. prof. U. Jochemczyk.

- Wyróżnienie – Wojciech Stysz z kl. prof. M. Sikorskiej-Wojtachy.  
 – Ogólnopolskie Przesłuchania uczniów klasy skrzypiec i altówek w Elblągu.  
 I miejsce w grupie altówek – Krzysztof Woźniczko z kl. prof. J. Pyzika.  
 – Międzywojewódzki Konkurs Akordeonowy w Raciborzu.  
 II miejsce – Erwin Rudy z kl. prof. J. Sieczki (w pierwszej grupie wiekowej),  
 III miejsce – Piotr Urbaś z kl. prof. W. Głowackiego (w drugiej grupie wiekowej).  
 – Ogólnopolski Festiwal Zespołów Rozrywkowych w Elblągu.  
 I miejsce i Nagroda Główna dla szkolnego Big-Bandu pod dyr. prof. B. Steuera.  
 – Wspólny koncert uczniów PLM i młodzieży z Konserwatorium Muzycznego w Halle w Katowicach.  
 – Spotkanie młodzieży z Krystianem Zimmermanem – absolwentem Liceum Muzycznego z roku 1975 w auli Akademii Muzycznej.  
 – Łazienkowski Konkurs Gitarowy w Warszawie.  
 I miejsce (w grupie do 19 lat) – Marek Nosal z kl. prof. A. Gruszki.  
 – Pobyt grupy uczniów i pedagogów w Halle; wspólne koncerty.  
 – Koncerty szkolnej Orkiestry Symfonicznej pod dyr. A. Warykiewicza i S. Chrzanowskiego w Berlinie Zachodnim (na zaproszenie Erich Hoepner Oberschule w 50 rocznicę wybuchu II wojny światowej).  
 – XX Ogólnopolski Festiwal Muzyki Rosyjskiej i Radzieckiej w Gdańsku.  
 III nagroda – Wojciech Stysz z kl. fortepianu prof. M. Sikorskiej-Wojtachy.  
 – Udział uczennic z klasy prof. E. Nowak w pokazie rytmiki w ramach sesji naukowej Katedry Wychowania Muzycznego Akademii Muzycznej w Katowicach.  
 – Uroczyste pożegnanie Aleksandra Warykiewicza. Występ orkiestry symfonicznej pod batutą prof. S. Chrzanowskiego.  
 – Stypendystą Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci został Mikołaj Górecki.

## 1990

- Przesłuchania II Międzywojewódzkiego Konkursu Skrzypcowego w Katowicach.  
 Grupa I:  
 Anna Barbara z kl. prof. W. Perzyńskiego,  
 Jakub Krajewski z kl. prof. U. Szlegier,  
 Szymon Krzeszowiec z kl. prof. P. Puczka,  
 Patryk Laburda z kl. prof. R. Fastnacha,  
 Daniel Perek z kl. prof. U. Szlegier,  
 Agnieszka Tobik z kl. prof. M. Kowalskiego.  
 Grupa II (klasy starsze):  
 II miejsce (I nie przyznano) – Agata Mańka z kl. prof. W. Perzyńskiego,  
 III miejsce – Agnieszka Cyll z kl. prof. U. Szlegier.  
 Wyróżnienia:  
 Aleksandra Frączek z kl. prof. B. Krzyżak,  
 Joanna Kubica z kl. prof. W. Perzyńskiego,  
 Barbara Szczęch z kl. prof. L. Nokielskiego.  
 – Wizyta pedagogów Erich Hoepner Oberschule z Berlina w PLM.  
 – XXXV Ogólnopolski Konkurs Recytatorski – przesłuchania miejskie i wojewódzkie.  
 Wyróżnienia: Julia Kubica, Barbara Szafranec.  
 Zakwalifikowanie się do Ogólnopolskiego Przeglądu Poezji Śpiewanej w Ostrołęce:  
 Robert Nowak, Jacek Gros.  
 Przygotowanie – prof. J. Zimnik.  
 – II Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski uczniów szkół muzycznych – Bielsko-Biała.  
 I nagroda – Aleksander Gabryś,  
 III nagroda – Roman Widaszek.  
 Wyróżnienia: Roman Licznarski i Barbara Szafranec.  
 Laureaci pod opieką nauczycieli sekcji przedmiotów ogólnomuzycznych.

- Ogólnopolskie Przesłuchania uczniów klas instrumentów dętych drewnianych w Olsztynie.  
I miejsce – Roman Licznerski z kl. klarnetu prof. H. Kierskiego.
- Ogólnopolskie Przesłuchania perkusyjne w Opolu.  
III nagroda – Wojciech Morcińczyk z kl. prof. J. Romanowskiej,  
III nagroda – Ireneusz Głyk z kl. prof. J. Romanowskiej.
- II Międzywojewódzki Konkurs Solfeżowy.  
II nagroda i I wyróżnienie specjalne – Michał Gawroński z grupy prof. F. Bieganek,  
I wyróżnienie – Agnieszka Cyll z grupy prof. F. Bieganek.
- II Międzynarodowy Konkurs Improwizacji Jazzowej w Katowicach.  
III nagroda – Ireneusz Głyk z kl. perkusji prof. J. Romanowskiej.
- Rewizyta uczniów i pedagogów z PLM w Konserwatorium w Halle.
- II Ogólnopolski Konkurs Wykonawczy Muzyki K. Szymanowskiego w Zakopanem.  
III nagroda – Katarzyna Kowalska z kl. fortepianu prof. M. Sikorskiej-Wojtachy.
- Festiwal „Musica senza Frontiere” w Bolonii.  
Występy orkiestry kameralnej pod dyr. prof. S. Chrzanowskiego.
- Ogólnopolski Konkurs Młodych Skrzypków w Lublinie.  
III nagroda – Daniel Perek z kl. prof. U. Szlegier.
- Pobyt pedagogów i uczniów z rewizytą w szkole Erich Hoepner Gymnasium w Berlinie.  
Występy uczniów.
- I Ogólnopolskie Spotkania Zespołów Rytmiki w Poznaniu.  
Interpretacje ruchowe utworów S. Prokofiewa i S. Rachmaninowa w wykonaniu uczennic z klasy prof. E. Nowak.
- Przesłuchania na stypendia artystyczne Fundacji Sztuki Dziecka w Warszawie. Udział 4 uczniów.  
Uzyskanie stypendium I st. – Monika Piszczelok z kl. skrzypiec prof. U. Szygulskiej.
- Uzyskanie stypendiów Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci:  
Aleksander Gabryś z kl. kontrabas prof. A. Woźnego,  
Roman Licznerski z kl. klarnetu prof. H. Kierskiego,  
Anna Tyka z kl. wiolonczeli prof. L. Mielimaki.