

Autor: prof. dr hab. Roman Widaszek

REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU KLARNETOWEGO CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

KWIECIEŃ 2019

- I. Nazwa konkursu:** Ogólnopolski Konkurs Klarinetowy CEA dla Uczniów Szkół Muzycznych II stopnia.
- II. Organizator konkursu:** Centrum Edukacji Artystycznej.
Współorganizator konkursu: Zespół Szkół Muzycznych w Katowicach
- III. Cel konkursu:** Wyłonienie i promocja najlepszych młodych klarncistów.
- IV. Zasady organizacji:**
Konkurs składa się z dwóch etapów i przeznaczony jest dla uczniów szkół muzycznych II stopnia.

V. Program konkursu

I etap :

- | | |
|---|-----|
| 1. Gaetano Donizetti - Studio Primo Per Clarinetto | 5' |
| 2. Feliks Ignacy Dobrzyński - Duo na klarnet i fortepian op. 47 | 22' |
| lub | |
| Carl Maria Weber - Gran Duo Concertante | 22' |

II etap:

- | | |
|---|-----|
| 1. Louis Cahuzac - Arlequin for clarinet solo | 3' |
| 2. Ernest Chausson - Andante et Allegro | 10' |
| lub | |
| Bohuslav Martinu - Sonatina | 10' |
| 3. Krzysztof Penderecki - Trzy miniatury na klarnet i fortepian | 5' |
| lub | |
| Mikołaj Górecki - Trzy utwory na klarnet i fortepian | 6' |

VI. Kryteria oceny uczestników konkursu

- właściwa realizacja tekstu,
- sprawność techniczna,
- poprawność intonacyjna,
- barwa dźwięku,
- ogólny wyraz artystyczny o znamionach kreacji artystycznej.

VII. Punktacja

Jury ocenia całość prezentacji uczestnika konkursu.

Punktacja od 0 -25 pkt. W sumowaniu punktów odrzucone zostają punkty skrajne.

VIII. Laureaci:

Laureatem Grand Prix zostaje uczestnik, który otrzymał 24-25 pkt.

Laureatem I miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał 23 pkt.

Laureatem II miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał 22 pkt.

Laureatem III miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał 21 pkt.

Jury wyróżnia uczestników konkursu, którzy otrzymali 20 pkt.

Jury nie przyznaje nagród ex aequo i może nie przyznać którejs z nagród.

Jury może wyróżnić dowolną liczbę uczestników, ich nauczycieli i pianistów-akompaniatorów.