

HARMONOGRAM PRZEGLĄDU:

- 10.00 – powitanie w sali koncertowej
- 10.10-11.40 – warsztaty rytmiczne „Rozwijanie i kształcenie wyobraźni muzycznej, poczucia formy, wyrażania własnej pomysłowości, logiki i precyzji myślenia w oparciu o ćwiczenia oraz krótkie interpretacje ruchowo-przestrzenne wybranych improwizacji: miniatury fortepianowej, miniatury body percussion, kanonu wokalnego, ronda na instrumenty perkusyjne” wraz z omówieniem metodycznym – mgr Joanna Polachowska (ZPSM im. St. Moniuszki w Bielsku-Białej)
- 11.40-13.00 – warsztaty metodyczne „Wykorzystanie wybranych elementów dzieła muzycznego na zajęciach rytmiki w przedszkolu w oparciu o piosenki z Kalendarza muzycznego w przedszkolu Urszuli Smoczyńskiej” wraz z omówieniem metodycznym – mgr Beata Dyllus-Rorot (PSM I i II st. im. St. Moniuszki w Zabrze)
- 13.00-14.00 – przerwa obiadowa
- 14.00-15.00 – warsztaty ruchowe „Ekspresja i wyraz w improwizacji i kompozycji ruchu” wraz z omówieniem metodycznym – mgr Barbara Hrabia (ZSM im. M.J. Żebrowskiego w Częstochowie)
- 15.00-16.00 – spotkanie metodyczne dla nauczycieli „Przed przesłuchaniami CEA w specjalności Rytmika” – dr Aleksandra Maciejczyk (ZPSM im. W. Kilara w Katowicach) – sala nr 7
- 16.30 – Koncert interpretacji ruchowych muzyki w wykonaniu zgłoszonych zespołów

PRÓBY W SALI KONCERTOWEJ:

- 8.20-8.45 – POSM II st. w Katowicach
8.45-9.10 – PSM I i II st. w Zabrze
9.10-9.35 – PSM I i II st. w Bielsku-Białej
9.35-9.55 – PSM I i II st. w Cieszynie
13.45-14.00 – PSM I i II st. w Opolu
16.00-16.15 – ZSM w Częstochowie

*Realizacja muzyczna i techniczna koncertu: mgr Monika Kionka
Projekt graficzny: mgr Aleksandra Rzepka*

PROGRAM VIII Przeglądu Specjalności Rytmika Szkół Muzycznych II stopnia Regionu Śląskiego i Opolskiego

Organizacja Przeglądu:
dr Aleksandra Maciejczyk, dr Anna Lipiec,
mgr Monika Kionka,
mgr Aleksandra Rzepka

9 listopada 2018 r.

sala koncertowa
Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych
im. W. Kilara w Katowicach