

# Regulamin

## III Śląskiego Konkursu Saksofonowego

1. Konkurs odbędzie się w dniach 10 – 12 czerwca 2019 roku w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II st. im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, ul. Ułańska 7 B.
2. Organizatorem Konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.
3. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów klas saksofonu szkół muzycznych I i II stopnia oraz studentów i zostanie przeprowadzony w następujących kategoriach:
  - **Kategoria I** – uczniowie, którzy do dnia 12.06.2019 r. nie ukończyli 14 lat.
  - **Kategoria II** – uczniowie, którzy do dnia 12.06.2019 r. nie ukończyli 17 lat.
  - **Kategoria III** – uczniowie i studenci, którzy do dnia 12.06.2019 r. nie ukończyli 20 lat.
4. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do wykonania następujących programów:

### w KATEGORII I

jeden z trzech wymienionych utworów:

- Jules Demersseman - Fantaise op. 32
- arr. Forrest L. Buchtel – Rosebuds (Vander Cook)
- Smith and Holmes – Milady's Pleasure

oraz utwór dowolny

łącznie czas prezentacji: do 12 minut

### w KATEGORII II

jeden z dwóch wymienionych utworów:

- Paul Bonneau – Suite pour saxophone alto et piano cz. I, II, IV
- George Tourneur – Concerto d'après Mozart

oraz utwór dowolny lub części utworu cyklicznego

łącznie czas prezentacji: do 17 minut

### w KATEGORII III

#### I etap:

- Franz Schubert – Sonate arpeggione D821 cz. I Allegro moderato (bez powt.)

#### II etap:

- Andre Caplet – Legende op. 66

5. Dopuszcza się możliwość wykonania programu z nut.
6. Jury punktować będzie w skali od 0 do 25 punktów. Punktacja wszystkich jurorów będzie zaprezentowana po zakończeniu przesłuchań konkursowych.

7. Decyzje Jury są ostateczne.
8. Uczestnicy występują z własnymi akompaniatorami.
9. Laureaci I miejsc poprzedniej edycji Konkursu nie mogą uczestniczyć w III Śląskim Konkursie Saksofonowym w tej samej kategorii wiekowej.
10. Koszty podróży i pobytu ucznia, nauczyciela i akompaniatora ponoszą szkoły delegujące uczestników lub uczestnicy.
11. Przed rozpoczęciem przesłuchań konkursowych zostanie przeprowadzone losowanie, które zdecyduje o kolejności występu.
12. Losowanie kolejności występu, w którym zobowiązani są wziąć udział uczestnicy, odbędzie się na 30 minut przed rozpoczęciem danej kategorii wiekowej.
13. Zgłoszenia uczestników przyjmowane będą tylko w formie elektronicznej. Formularz zgłoszeniowy dostępny będzie od m-ca marca 2019 roku na stronach internetowych szkoły lub na [konkurssaksofonowy.kilar.edu.pl](http://konkurssaksofonowy.kilar.edu.pl). Termin zgłoszenia upływa z dniem 21.05.2019 roku.
14. Na czas Konkursu istnieje możliwość zakwaterowania w internacie szkoły.
15. Wszelkie informacje udzielane będą pod następującymi numerami telefonów:
  - 32 250 63 71 wewn. 124 (w pn., wt., czw., w godz. 15.00-18:00)
  - 32 250 64 43 wewn. 124 (w pn., wt., czw., w godz. 15:00-18.00)
  - + 48 508 241 471 (od pn. do pt. w godz. 10:00-19:00)
16. Informacje na temat materiałów nutowych umieszczonych w Regulaminie Konkursu można uzyskać wysyłając wiadomość na adres e-mail [info@konkurssaksofonowy.kilar.edu.pl](mailto:info@konkurssaksofonowy.kilar.edu.pl).
17. Administratorem danych osobowych uczestników jest Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Wojciecha Kilara z siedzibą w Katowicach przy ul. Ułańskiej 7b, e-mail: [sekretariat@zpsm.edu.pl](mailto:sekretariat@zpsm.edu.pl).

W sprawach związanych z danymi proszę kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych ZPSM POSM II st. e-mail: [iod@zpsm.edu.pl](mailto:iod@zpsm.edu.pl)

Dane będą przetwarzane w celu stworzenia folderu konkursowego, publicznego ogłoszenia wyników konkursu, zamieszczenia personaliów uczestnika, jego zdjęć i nagrań z Konkursu na stronie internetowej szkoły oraz w lokalnych mediach, na podstawie zgody rodzica lub opiekuna prawnego ucznia. Dane mogą być udostępniane w celu prawidłowej realizacji celów określonych w Regulaminie.

Uczestnik ma prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.

Uczestnik ma prawo do wniesienia sprzeciwu wobec dalszego przetwarzania, a w przypadku wyrażenia zgody na przetwarzanie danych do jej wycofanie. Skorzystanie z prawa cofnięcia zgody nie ma wpływu na przetwarzanie, które miało miejsce do momentu wycofania zgody. Uczestnikowi przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego jakim jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Wypełnienie karty zgłoszenia oznacza równocześnie wyrażenie zgody na przetwarzanie danych w niej zawartych w celu organizacji konkursu. Brak zgody na przetwarzanie wyżej wskazanych danych skutkuje brakiem możliwości udziału w konkursie.